

संस्थापकः—

यावू वैणीमाधव साप्रा

और

सेठ चन्द्रमानु शर्मा

आनन्दमठ, कानपुर ।

प्रकाशकः—

पं० गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही'

'सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला' कार्यालय,

कानपुर ।

मुद्रकः—

पं० माधवप्रसाद दीक्षित

शक्ति प्रेस, कानपुर

## सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला का कार्य-क्षेत्र



- ( १ ) इस पुस्तक-माला का उद्देश्य, उपयोगी और सामयिक पुस्तकों को प्रकाशित कर, स्वल्प-मूल्य ( लागत मात्र ) में सुलभ करना है ।
- ( २ ) इसमें राजनीति, साहित्य, समाज-नीति, शिक्षा, धर्मतत्त्व, विज्ञान, धर्मजीवी और श्रमकोपयोगी विषयों पर पुस्तकें प्रकाशित की जायेंगी ।
- ( ३ ) यह पुस्तक-माला प्रयत्न करेगी कि राष्ट्र-भाषा हिन्दी का प्रचार गांधी में विशेष रूप से हो और ग्रामीण भाषियों का साहित्य भी सर्वाङ्ग-पूर्ण हो ।
- ( ४ ) यह पुस्तक-माला मौलिक पुस्तकों को प्रकाशित करने का पूर्ण प्रयत्न करेगी, जिस से हिन्दी-संसार में मौलिक लेखकों का जन्म हो और उन्हें प्रोत्साहन मिले ।
- ( ५ ) यह पुस्तक-माला किसी विशेष धर्म से सम्बन्ध रखने वाली विदेशी प्रम्न पुस्तकों को प्रकाशित न करेगी ।



## सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला के लेखकों के नियम

- (१) लेखक जो पुस्तक सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला में सम्मिलित कराना चाहें उसे, अथवा उसके कुछ अंश को, प्रकाशक के पास भेजें ।
- (२) पुस्तक का कुछ अंश भेजते समय पूरी पुस्तक को विषयानुक्रमणिका अवश्य भेजना चाहिए ।
- (३) पुस्तक को घटाने-बढ़ाने तथा परिचर्तन करने का अधिकार सम्पादक को होगा । यदि सम्पादक चाहेंगे तो वे यह काम लेखकों से ही करा सकेंगे ।
- (४) पुस्तकों की भाषा सरल और सुबोध होना चाहिए ।
- (५) पुस्तक स्वीकार करते ही उस पर निश्चित किंमत रूप नगद पुरस्कार का आधा अंश दिया जायगा शेष पुस्तक के छपने पर छपी हुई मितियों के साथ भेजा जायगा ।

प्रत्येक लेखक इस धरने से करना चाहिए—

व्यवस्थापक, 'सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला',  
कार्यालय,

कानपुर ।

## निवेदन ।



रशियन शक्ति महात्मा टालस्टाय संसार के उन महान व्यक्तियों में से थे, जो अपनी अलौकिक प्रतिभा से संसार के विचारों में घड़ा उलट फेर कर जाने हैं । हमारे देश के वतनान्त कर्मधार महामना महान्ना गान्धी भी उनके विचारों को बड़े धादर को दृष्टि से देखते हैं । उधर म० टालस्टाय को अपने जीवन-काल में कर्मधार गान्धी जी से अपने निदान्तों को का-र्य-रूप में परिचित देखने को आशा थी । प्रसन्नता को धार है कि दाबू गौतला महाप, सम्पादक "स्वराज्य" इलाहाबाद ( आजकल जेलमें ) ने उन्हीं निदान्तों पर लिखे गये कुछ लेखों का अनुवाद करके सली-गेन्दी-पुन्ना-नाला को देने को कृपा की है, हम इसके लिये आपके परम कृतज्ञ हैं । यह हमारी ग्रन्थनाला का चौथा पुष्प है । आशा है कि सरं साधारण इसमें उल्लिखित विचारों के अध्ययन, मनन और अनुसरण से लाभ उठावेंगे ।

विनीत :—

प्रकाशक



## परिश्रम और आलस्य ।

\* डॉडरिफ ने एक पुस्तक लिखी है जिसका शीर्षक है "परिश्रम और आलस्य" । इस पुस्तक के आत्म में उन्होंने यह भी धर्म पुस्तक इन्जील से निम्नलिखित वाक्य उद्धृत की है :

"घाँटी का पसीना पड़ी तक"

यह पुस्तक मुझे अपनी भाषा की सुन्दरता, स्पष्टता और भाषों की गम्भीरता के कारण यही महत्वपूर्ण मान्य होता है । इस पुस्तक की हरेक पंक्ति से मान्य होता है कि लेखक ने पुस्तक में जो कुछ लिखा है उस पर उसका हृदय और अविचल विश्वास है ।

### नोट

\* डॉ० एम० डॉडरिफ, सन १८२० ई० में, स्वयं एक छोटे जितान के यहाँ पैदा हुए थे, १८२८ ई० में यह सैनिक बना कर फौज में काम करने के लिए भेजे गए, किन्तु जहाँ वे जयन्त धर्म तदर्थील कारिन्दा । एक कारण से काम के इन्तज के मुताबिक १८६७ ई० में उन्हें देश विफारि की सजा मिली और यह साउथेरिन्दा भेज दिने गए । यहाँ पर यह बड़े

इस पुस्तक में सबसे महत्वपूर्ण बात तो यह है कि सिद्धान्त का इसमें विवेचन किया गया है, यह अत्यन्त आवश्यक और बिल्कुल सत्य है।

यह सिद्धान्त यह है, "दुनियाँ में बाकर हमारा सब महत्वपूर्ण कर्म यह नहीं है कि हम सब अच्छी बं ज़रूरी चीज़ों को जानलें, बल्कि यह कि अच्छी और ज़रूरी चीज़ों में से कौन सी चीज़ अपने महत्व के कारण प्रथम धे की है, कौन सी दूसरी श्रेणी का, और कौन सी तीरी श्रेणी की।"

अगर यह सिद्धान्त सामाजिक बातों में उपयुक्त कहा जा सकता है तो उन धार्मिक बातों में तो अर्थात् उन बातों पर जितना सम्बन्ध मनुष्य के कर्तव्य से है वह सिद्धान्त विशेष रूप से उपयुक्त होगा चाहिये।

पश्चिम के साथ रहने लगे थीं और उन्होंने ने कुछ धन भी जमा कर लिया। उनका सिद्धान्त था कि हर एक भावभी का अपना कर्तव्य के लिये आवश्यक पश्चिम काफ़े अन्न पैदा करना चाहिये। इस सिद्धान्त के प्रचार में उनका सब धन खर्च हो गया।

उन्होंने एक दिन भी इस विषय पर लिखी नहीं। किन्तु फ्रांस और अन्य देशों में फैलता है।





से मान्य होता है कि लोग इस नियमको केवल अम्बीकार ही नहीं करते, बल्कि इस के बिलकुल विपरीत आचरण करने हैं गरीब, अमीर, राजा, प्रजा सभी इस धर्म की कोशिश करते हैं कि इस नियम का पालन न हो, बल्कि इसका उल्लंघन किया जाय। रॉडरिफ़ ने अपनी पुस्तक में बताया है कि ये नियम अकाट्य, अनादि और स्थायी हैं और इस के उल्लंघन करने से निश्चय ही अनेक दुःख पैदा होने हैं। रॉडरिफ़ ने इस नियम को समस्त नियमों से श्रेष्ठतम नियम कहा है।

इस पुस्तक के लेखक ने यह दिखाया है कि इस नियम के उल्लंघन करने से कितने पाप होते हैं। मनुष्य के निश्चित कर्तव्यों में से लेखक के कथनानुसार मुख्य, आवश्यक और स्थिर कर्तव्य यही है कि खाने-पीने, रहने के आवश्यक चीजों में, कड़ी से कटके पैदा करे, है कि यह एक आदमी को के लिये करना अपरिहार्य, किन्तु मानना चाहिए, करना लिये अनिवार्य

इस  
इसकी उतनी ही

सम

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

हत्या, कांसो, कैंद, सुद इत्यादि या वे मूत्र के कारण, अतः जीवन की आवश्यकताएँ पूरी न हो सकने से, अत्यन्त परिश्रम करने से, अत्यन्त व्यसन-वासना में लिप्त हो जाने से, अथवा आलस्य में पड़े रहने से या अतरोक्त बातों से उत्पन्न आदर्श से पैदा होने हैं। मनुष्य के लिये इस से बचकर जीवन को अधिक पवित्र करने में हो सकता है कि यह एक ही मनुष्य मात्र के दुःखों का कारण दृष्टिगत के मिटाने पर प्रयत्न करे और दूसरी ओर उन वासनाओं का नाश करे, जिसे लोग घरी होकर व्यसन और आदर्श में पंगु जाते हैं। इन दोनों के नाश करने का इस से बचकर और जीवन को अच्छा तरीका हो सकता है कि मनुष्य वह काम करे शुरू करे जिस में कि नाशिक आवश्यकताएँ पूरी हो सकें और आदर्श के फल में अपने को मुक्त करे, अर्थात् एक आदर्श परिश्रम के अन्तर्गत भोजन और चरम पर्याय स्वयं पैदा करे और अपने ही हाथ में पैदा किए हुए और चरम में अपना वास्तव पोषण करे, जैसा बीडिकुल चला है।

इस लोभ मात्र बल देना ही नहीं है। इस लोभ के अन्तर्गत अनेक प्रकार के नियमों में बांध दिया है, पारिविक, सामाजिक और बुद्धिगत नियमों; नीकियों नियम बनाये हैं, हर एक बल की निम्न कोई न कोई आदेश मौजूद

है। यहाँ तक कि भला, ती दुर्गा में विवेक करने को  
 बनाते यदि बिलुप्त जाते रहते हैं।

आइए बतला देता हूँ। बड़े दुर्गेहिन पर आता है, बड़े  
 रोना का संकल्प करता है, बड़े लोगों में बुरा बसूत करता है,  
 बड़े उज पर आता है, बड़े विद्याभ्यास में लग जाता है,  
 बड़े आशने करते जाता है, बड़े लोग को पुराना मुन का  
 देता है और इत बहने अपने आर को उज पैदा करने का  
 विवेकान में मुन कर लेता है। हरि का बरन सुनते पर  
 राव देता है और पर भूत जाता है कि आज दुर्गियों में  
 दृष्टी आदमी अति परिश्रम और मुन के बारे में रहे हैं।  
 पर पर भी अन्त तकता कि दुर्गों में, सेना में, उज में  
 आर में लान रहा करने के लिये परे पर आरम्भ है  
 कि लोग भूतों में भी। इन पर भूत जाते हैं कि हमने  
 दुर्गियों में एक बुरा का काम करना होता है। कुछ काम  
 ऐसे होते हैं कि जो परे बुरा आरम्भ होता है और  
 दुर्ग देते होते हैं जो उजों का विवेक जाते हैं। उज पर इन  
 काम भूतों के लिये भी का लिये हैं, हमे अतिशय धैर्य  
 के लिये बने का परिश्रम लिये हैं।

विशेष रूप से अपने लिये इन लिये और विवेक लिये  
 के लिये बने का परिश्रम लिये हैं। इनके लिये है  
 कि इन लिये के लिये बने में कुछ लिये लिये लिये।



पक्ष कर्तव्य स्वीकार करने, अर्थात् अपनी ही मेहनत से पैसा हुए अन्न पर गुजर करे, तो नन्दुनों में एक और प्रेम पड़ जाय, और हमारी साथे वादवायें दिन से हम आज दूरे जा रहे हैं, नाश हो जाय ।

हम इस विषय के विरुद्ध चलने के इतने आदी होगये हैं, और हम इस बातको कि घनी होना इन्दर को हाना और दूरे जावनों होने का विद्वाह है इतना मानने लगे हैं कि हम पीड-रिक्त ही वादको संशोधन, परामर्श पूर्व, विस्मृत और मूर्खता पूर्व समझते हैं । लेकिन ऐसा करने के पहले हमें इसका विचार करना चाहिए कि उनकी बात क्या ठीक ठीक है ।

हम धार्मिक और राजनीतिक विद्वानों पर और विचार करते हैं । माझे इस विद्वान पर और करे । हमें यह सोचना चाहिए कि अगर इस विद्वान को लोगों के हृदयों पर धार्मिक विद्वानों के समान प्रतिक्रिया दिना जाय और इस परिवर्त और सब अर्थ अर्थों को अर्थों अर्थों मानने लगे तो हम का क्या परिणाम होगा ?

सब लोग मेहनत करने लगेंगे, और अर्थों ही परिश्रम से पैसा होने लगे लगे लगे का उपयोग करेंगे । उन समय अन्न और अन्न अन्न अन्न अन्न का कोई भी अर्थ न दिखेगा ।

परिणाम क्या होगा ? परिणाम यह होगा कि कोई भी अर्थ न होगा, अन्न अन्न पर ही एक मात्र अर्थ

आवश्यकता के लिए काफी अनाज न पैदा कर सकेगा तो कोई दूसरा, जिसने मायबरा ज़रूरत से ज्यादा पैदा कर लिया है, उस की कमी को पूरा करेगा। क्योंकि जब अनाज विकने की चीज़ रहेगी ही नहीं तो पैसे की सहायता कलने से किसी को ज़रा भी असमंजस न होगा। उस समय आदर्श भूल से आजिज़ आकर धोका देकर या उद्वेगता करके अपना पेट भले का उपयोग न करने और जिस समय लोग सन्तुष्ट होंगे, उद्वेगता और घोबेयात्री दुनियाँसे उठ जायगी क्योंकि पाने पहिनने की कमी के कारण ही आज कल लोग इस प्रकार के पाप कलने पर मजबूर होते हैं।

अगर इसपर भी कोई आदर्मी उद्वेगता करेगा या घोबे देगा तो आजकल की तरह मजबूरी से नहीं, बल्कि स्वमायश होकर। जो स्वमाय सेह, िबल है और जो किसी किसी कारण से मेहलत करके पेट नहीं भर सकने, उन लोगों के लिये भी आवश्यक न होगा कि वे अपने पेट के लिये अपने शरीर को, अपने धर्म को, अपनी आत्मा को घेचने के विषय हों।

जैसा आजकल हो रहा है, लोगों में बिना परिश्रम बिबुध आनन्द से रहने की आकांशा फिर न पाई जायगी और अपनी मेहनत दूसरों के सर न मढ़ी जायगी। निर्बल बहुत ज्यादा काम करते करते नाश न होगा और सब अपने आप को कान करने की जिम्मेदारी से न बचा सकेंगे।

ज फल के सत्राज लोग अपनी मानसिक शक्ति को सब से तादा काहिजों की काहिजों को बढ़ाने और उसे आनन्द प्रयुक्त बनाने में न लगायेंगे बल्कि, परिश्रम करने वालों की मेहनत को कम करने में व्यय करेंगे। कृषि श्रम में अगर सब लोग हिस्सा लेने लगेंगे और इस को अपने जीवन का मुख्य कर्तव्य मान लेंगे तो मनुष्य मात्र के समस्त दोष नाश हो जायेंगे और वह सीधे रास्ते पर आसानी से चलने लगेंगे।

यदि हम अपनी मौजूदा जिन्दगी कायम रखें (जिस में हम कृषि श्रम को नफरत की निगाह से देखते हैं और कृषि श्रम करने से दूर रहते हैं) और इस के दोषों को मिटाने का भी प्रयत्न करें तो यह बिल्कुल घैसे ही निष्फल होगा जैसा कि हम उस गाड़ी के बचाने का प्रयत्न करें जिसके पहिये आसमान की तरफ चरके हम खींच रहे हैं। हमारे प्रयत्न निष्फल होंगे जब तक हम गाड़ी सीधी नहीं करते और पहियों को ज़मीन पर रख कर नहीं चलाते।

मैं लेखक के इन विचारों से बिल्कुल सहमत हूँ। मैं तो यह कहता हूँ कि एक ज़नाना था जब एक आदमी दूसरे आदमी को खा जाता था। जब आदमियों में मनुष्यत्व का भाव बढ़ा तो उन्होंने ने एक दूसरे को खाना छोड़ दिया। इस के बाद एक ऐसा ज़माना आया जब कि लोगों ने दूसरों को मेहनत को कम करने की ज़रूरत समझना शुरू कर दिया और



यह एक दूसरे को गुलाम बना कर रखने लगे, किन्तु आदमियों में मनुष्यत्व का भाव बढ़ता गया, यहां तक कि बेचकरना भी असम्भव हो गया। उससमय उद्वेगिता और ज़बरदस्ती हालांकि लुक छिप कर कायम रही, लेकिन उतने गुर्तोर पर नहीं। आदमी एक दूसरे की मेहनत की बमर्राई के खुल्लम खुल्ला नहीं छोनते थे।

आज कल जो उद्वेगिता और ज़बरदस्ती हम करते हैं यह यह है कि हम अपने मर्राई की दरिद्रता का बेजा कायदा उठाने हैं और उसको लूट लेने का उद्योग करते हैं। एलेखफ के मतानुसार यह समय जल्द आने वाला है जब कि लोगों में मनुष्यत्व का इतना ज्ञान हो जायगा कि यह अपने एक मर्राई की दरिद्रता से बेजा कायदा उठाना या उसको ऐसे अवसरों पर लूटने का प्रयत्न करना अपने मनुष्यत्व के विरुद्ध समझेगे। और, कृषिधर्मको अपना मनुष्य कर्तव्य समझ कर आवश्यकता पड़ने पर बिना बेचे हुए भूखे होने पर साना और नंगे होने पर यस्त्र दिया करेंगे। जिस तरह से सोतेका पाना पहिले किनारे की दूध और वृक्षों की जड़ों को सींचना है इसके बाद वृक्षों के पत्तों को तृप्त करता है, देने ही सत्य पर विश्वास करने वाला यह नहीं पूछता कि उसका सबसे पहिला कर्तव्य क्या है? शिक्षा देना, सैनिक बनाना, व्यवसन-थासना की चार्जें पढ़ूंचाना या लोगों को भूख

से मरते हुए पचाता । जैसे किसी लोहे का पानी पहले पृथ्वी तृप्त करने के बाद ही पशुओं और मनुष्यों को तृप्त करता है, वैसेही सत्य पर विश्वास करने वाला आदमी भूखों को भोजन देने के बाद और दृष्टि को दृष्टिता से पचाने के बाद ही दूसरे साधनों के द्वारा सेवा करने का स्थाल करेगा । जो आदमी सेवा और सत्य के सिद्धान्त को केवल मानसिक रूप में ही नहीं, बल्कि कर्तव्यरूप से मानता है उसको यह पूछने की आवश्यकता नहीं होती कि मेरा पहला कर्तव्य क्या है । जो आदमी यह समझता है कि अपने भार की सेवा करना उसके जीवन का उद्देश्य है, वह कभी इस भयंकर गलती में नहीं फँस सकता कि भूखसे व्याकुल और दन्तहीन मनुष्य के लिये अन्न और परत्र या दान तो दूसरों पर डाल दे और स्वयं सुन्दर सुन्दर ज़ेवर बनाकर या मिनाह अपना दिवानो पञ्जाबर सेवा करने का विचार करे । सेवा और प्रेम में मूढ़ता नहीं पाई जाती ।

जब हम भूखे की सेवा करना चाहते हैं उस समय हम उसको उपवास पढ़कर नहीं सुनाते, नान और दन्तहीन की सेवा के लिये हम उनके दानों में बहुमूल्य दानियाँ नहीं डालते, इसी तरह मनुष्यनाश की सेवा यह दृष्टि नहीं करी जा सकती कि हम मनुष्य मानवों के लिये स्वयं से पदार्थ पहुंचाएँ और भूखों और नंगों को दृष्टि-रूप के कारण मर डारे हैं ।

प्रेम और सेवा जो कि ज़्यादा नहीं है,  
है, मृदुता पूर्ण नहीं होगी। प्रेम से ही वा  
पैदा होता है।

इसलिए जिस आदमी के हृदय में प्रेम  
कमी न करेगा। यह जानना है कि मनु  
मावश्यक सेवा क्या है? यह वही काम करेगा  
मरने से पहले और पस्त्रहीन और मेहनत  
दुए लोगों में जान आजाय, मर्थात् यह क  
प्रकृति से स्वयं संग्राम करेगा। जो आदमी  
दुम्तों को धोका देना चाहता है वही मनुष्य  
समय-अपेक्षा से हटिना से संग्राम का र  
न देगा, उनके ऊपर स्वयं ही भार बना गये  
दिल को और उन लोगों को जो उसकी भ  
नारा हो रहे हैं, यह विशाल दिलाने का प्र  
में उनके उद्धार के लिये एक बड़ी माती  
रहा है।

जो आदमी मनुष्यसेवा को अपने जी  
समझेगा उनके मुँह से ऐसी बात कर्मी  
और अगर उसने ऐसा कहा भी तो उनका  
बात का अनुमोदन कदापि न करेगा। उस

----- के लिए ----- के लिए -----

तबो यह स्पष्ट है कि समाज में मित्र २ काम मित्र  
 १ आजीवनियों को प्राप्त होने चाहिये। कलकत्ता से लेकर  
 जब यह विचार आयां पुनः दुनियां में पैदा हुए है, तबो  
 जो आदेश दिया है कि मनुष्य को सेवा अर्थशास्त्र के  
 दृष्टि विद्वान् के अनुसार नहीं; बल्कि साधो-साधारण और  
 सदा स्वाभाविक रीति से करना चाहिये। मंत्रार के समस्त  
 शां पुराणों के योगार को सेवा सङ्गम करने, भूतों को  
 लाने, ब्रह्मरक्षकों को ब्रह्म देने और सैदियों को सहायता  
 से का हो आदेश दिया है और यह स्पष्ट है कि योगार,  
 के तबो और शैदों को सहायता को सुन्दरों भावस्यकता  
 में है। यद्यपि यह सेवा सहायता के लिये बहुत दिनों तक  
 नकार न करके अपने दुःख और दुःखिता के कारण नर जाते हैं।

यै इस विद्वान् के पुत्र करने के लिये और उन पुत्रियों के  
 मन्त्र के लिये कि इस विद्वान् के मित्र पैदा को लाने  
 है बहुत कुछ विषय सहाय है और विद्वान् जातना है। उन  
 मन्त्रों है कि वेद रत्नाय हो होता है। इतलिये इन मन्त्र  
 मन्त्रों पुत्र करने के लिये और न कोई कारण उत्तर पैदा का  
 होते हैं। किन्तु इन मन्त्र काट के मन्त्र में चारे विद्वान् अन्त  
 और चारे विद्वान् हो दुःखान् मन्त्रों न लिये, पदलक्षण उन मन्त्र  
 उन इस विद्वान् को मन्त्रोत्तर न कर सकेंगे इस मन्त्र उत्तर  
 हृदय हमारे लक्ष्य न होगा।

इमत्रिय में अपने पाठकों से यह प्रार्थना करेगा कि पों-  
 देर के लिये यह अपनी युक्ति को काम में न लाये और बुरा  
 शिष्याद न करे। बल्कि अपने मन्त-करण को साधो देव  
 बतायें कि कितने ही गुणी, दयालु और परोपकारी होने हुए  
 क्या आप उस समय जबकि आपके दर्याजे पर एक आदमी  
 अन्न से भूखों मर रहा है, पस्य न होने से जाड़े से पीड़ित  
 बीमारी से ग्रस्त है, धान मज्जे से दूध, घी, हलया-पूड़ी उर  
 सकने हैं ! और राजनैतिक, सामाजिक, शिक्षा और अन्य  
 सम्बन्धों धारों पर घादा-पिघाद कर सकने हैं ? कदापि नहीं  
 किन्तु गौर से देखिये, ऐसे पीड़ित आदमी अनेकों मौजूद हैं  
 अगर आपके दर्याजे पर नहीं, तो दस गज्ज या १० मील के  
 क़ासिले पर आप को यह सब बातें मालूम हैं, तथापि अ  
 पर्याह नहीं करते। आप इन बेचारे गरीबों से दूर रहने के  
 लिये क्या क्या नहीं करते। या तो आप स्वयं ही इन से दूर  
 रहते हैं या इन्हीं को पास नहीं आने देते। लेकिन यदि ये  
 ऐसे लोग सब जगह मौजूद रहते हैं।

भय क्या करना चाहिये ?

इस सवाल की तह पर जाएँ। उन लोगों के साथ  
 काम कीजिये जो भूखों के लिये अन्न और नंगों के लि  
 कपड़ा पैदा करते हैं। डरने की कोई बात नहीं है। वेस  
 करने से कोई बुराई न होगी, बल्कि हर तरह को मलाई है

गो। स्वयं साधारण को पंक्ति में आजाइये, अपने निर्घल, शक्तिन भार के साथ भूपों को तृप्त करने और नंगों को प्र देने के कार्य में—येती घाटी में—प्रकृति से संग्राम ले में लग जाइये। उस समय आप को यह अनुभव होने गा। आप का अन्तःकरण साफ़ साफ़ घटा देगा कि प को शान्ति और स्वतंत्रता मिल गई। आप के हृदय में ता पैदा हो जायगी, आप को अनुभव हो जायगा कि प जीवन के सबसे रास्ते पर चल रहे हैं और उन नय आपको ऐसा अपूर्व, विमल और अगाध आनन्द प्राप्त ना जोकि त्रास दत्त करने पर किसी अन्य प्रकार प्राप्त हो हो सकता।

आप को पहिली बार अपने संधि सादे मद्भूत भाइयों न हान हो जायगा जिनमें ने आप को अब तक रोटी दुखार्ह है। आप को यह देर कर आश्चर्य होगा कि उन में ऐसे गुण पाये जाने हैं जो आपने और नहीं देखे। तब को उन में अगाध प्रेम मिलेगा, पर आपकी इतना रोता करने कि आप अपने को उन में पाके अयोग्य समझेंगे। जल्दा कि अभी तक आप उन से नकूलत करते आते हैं, आप से यहां कोई भी गुनाह न करेगा, बल्कि यहां आप का प्रेम और सम्मान में स्वागत होगा, क्योंकि ये देखेंगे कि आपने अपना सर्वस्व समझा और उनकी सहायता करने के लिये यह उठाया।

आप को मालूम होजायगा कि समुद्र की लहरीयें घबचने के लिये आप जहाँ बैठे थे, यह द्वीप न था बल्कि यह दलदल था जिस में आप धीरे धीरे घँस रहे हैं और इसके विपरीत जिसे आप समुद्र समझ कर डर गए यह समुद्र नहीं था बल्कि हृद भूमि थी जिस पर आप घड़े हड़ता और आनन्द से चल सकते हैं । इस प्रकार आप का भ्रम दूर हो जायगा और आप सत्य मार्ग पर आजायेंगे इसके साथही आप को मालूम हो जायगा कि आप ईश की आज्ञा की उपेक्षा नहीं कर रहे हैं, बल्कि उसका पालन कर रहे हैं ।

## लोग नशे का सेवन क्यों करते हैं ?

क्या कारण है कि लोग ऐसी-ऐसी चीजों का सेवन करते हैं जिन से उनकी अकूल मारी जाती है, जैसे शराब, नंग, गांजा, चरस, बर्फीन, तन्द्याकू, कोकोन, इत्यादि। लोगों ने इन चीजों का इस्तेमाल क्यों शुरू किया ? और इनका प्रचार क्यों इतनी जल्दी हो गया ? हर एक श्रेणी के आदमियों में, सन्धों और असन्धों में, इन का प्रचार क्यों बढ़ता जाता है ? क्या कारण है कि जहाँ कहीं पर शराब, नंग, अफीम इत्यादि का प्रचार नहीं, वहाँ तन्द्याकू, ज़रूर इस्तेमाल का जाता है ?

लोग अपने आप को जान बूझ कर क्यों पेहोरा और बेअसल बना लेते हैं ?

किसी नो आदमी से पूछिये कि तुम शराब क्यों पीते हो या तुमने शराब का पीना क्यों शुरू किया, तो वह जवाब देगा कि अच्छा चीज़ है, सभी पीते हैं, इस से तर्बोअत खुरा रहती है, इत्यादि। जिन लोगों ने इस प्रश्न पर कभी विचार नहीं किया है कि शराब पीना अच्छा है या बुरा, वह यह जवाब देते हैं कि शराब पीने से स्वास्थ्य अच्छा रहता है और शरीर में बल आता है।

किसी तन्द्याकू पीने वाले से पूछिये कि तुम तन्द्याकू क्यों पीते हो और पहिले पहल तन्द्याकू पीना कैसे शुरू किया ?



तो यह जथाय देगा कि दिल पहलाने के लिये सभी तन पीने हैं।

अफीम, गांजा, धरस, श्यादि के पीने वाले भी ए प्रकार के जथाय देते हैं, ये कहते हैं कि हम इसका से अपनी तबीयत खुश करने के लिये करते हैं या यह यह है कि हम क्या, सभी देना करते हैं:-अर्थात्, अगर कोई काम करे तब से प्राकृतिक सम्पत्ति का मात्र न होना या कोई ऐसी चीज़ शराब न जानी हो जो पड़ी मिदना बनारं गई है, या जिसने अपनी या दूसरे की हानि न हो तो उस काम पर आरोप नहीं किया जा सकता। वे शराब, गांजा भोग और तम्बाकू का पैदा करना, मिदना भी भादमियों का समय लगता है और जिसके अफ़्ती से अफ़्ती ज़मीन इस्तेमाल की जाती है, कभी नहीं कहा जा सकता। इतना ही नहीं, इन चीज़ों के इस्तेमाल के वं बड़ी २ बुगारियाँ पैदा होती हैं जिनको हर मादमी मानता है और जो सबको मालूम है। इनके व इनने भादमी मन्ने हैं कि गंगा की आज तक की व और समस्त महामारियों में मिलाकर इनने मादमी मन्ने होंगे। अब लोग यह मन्ने जानते हैं, फिर हम यह मानते कि लोग नया पैदा करने वाले चीज़ों को केवल "दिल के खुश करने के लिए" या "तबीयत पहलाने के लिए" या "दिल काटने के लिए" इस्तेमाल करते हैं।

इस का कुछ और कारण होगा। हर एक ने ऐसे आदमी को देखे होंगे जो अपने बर्तनों की बहुत मुहब्बत करते हैं और जो के वास्ते हर एक प्रकार के कष्ट सहने को तय्यार रहते हैं, किन्तु वे शराब भंग, अफीम और तम्बाकू में इतना खर्चा सफ़्त कर देते हैं कि उतना रुपया अगर वह अपने बर्तनों लिये सफ़्त करते तो उनके बच्चे भूख के कष्ट से और अन्य कलियों से बच जाते। जिस समय किसी आदमी के सामने यह सवाल पेश है कि भूख और नंगे बर्तनों के लिए खाना पड़ा पहचान, या अपने लिए मादक द्रव्य खरीदें, उस क अगर वह बर्तनों का खयाल न करके मादक द्रव्यों के सेवन अपना रुपया सफ़्त करता है तो यह साफ़ ज़ाहिर है कि वह उस काम केवल इस लिए नहीं करता कि "और लोग भी राब पीते हैं" बल्कि इस का कोई और प्रबल कारण होना चाहिए। स्पष्ट है कि ऐसा काम "तयोअत बहलाने के रूप" 'दिल खुश करने के लिए' और बक काटने के लिए' में नहीं होसकता। इसका कोई प्रबलतर कारण अवश्य होगा।

इस विषय पर पढ़ने के बाद, और शराब पीने वालों को अपने के बाद, विशेष कर अपने उस समय के जीवन पर बंचार करने के बाद, जब मैं शराब पीता था, मैं निम्न लेखित नतीजे पर पहुँचा हूँ।

अगर आदमी अपने जीवन पर नज़र डाले तो उसमें दो प्रेरणाएँ दिखाई देंगी। एक तो शारीरिक - ज्ञान-शून्य होता है, दूसरी ज्ञान-पूर्ण और आत्मिक होती। शारीरिक और ज्ञान शून्य प्रेरणा के अधीन मनुष्य मशॉन में समान खाना-पीना, सोता, चलता फिरता और विषय-वस्तु-नाओं में लीन रहता है। ज्ञानपूर्ण और आत्मिक प्रेरणा के शरीर में हो होता है खुद तो कुछ नहीं करती, लेकिन शारीरिक प्रेरणा के वश जो कुछ होता है उस पर टोकाटिबन्ध किया करती है। अगर यह शक्ति किसी काम को पसन्द करती है तो यह उस को सराहती है, अगर बुरा समझती तो उस की निन्दा करती है।

यह आत्मिक प्रेरणा या शक्ति, जिसे अन्तःकरण कहते हैं, मनुष्य को कुतुब-नुमा की सुर्र के समान सन् और असन् मार्ग का ज्ञान करा देती है। जबतक हम सन् मार्ग पर चलते रहते हैं, हमें यह पता नहीं चलता कि हमारी आत्मा ने अन्तःकरण कोई ही भी। लेकिन ज्यों ही हमने कोई बुरा काम किया, त्योंही अन्तःकरण में वेदना पैदा होजानी है और कुतुब-नुमा की सुर्र के समान फौरन बताने लगती है कि हम सीधे रास्ते से विचलित होगये हैं। जिस तरह हर एक जहाज़ का कप्तान यह जानने हुए कि मेरा जहाज़ ग़लत रास्ते पर जा रहा है, उस समय तक अपना जहाज़ आगे नहीं बढ़ा

सकता जयतक यह ठीक रास्ते पर अपने जहाज को न ले सके या जयतक यह यह बिलकुल भुला न दे कि उसका जहाज ग़लत रास्ते पर जा रहा है, इसी तरह से जिस समय किसी आदमी को यह मालूम होजाता है कि यह ग़लत रास्ते पर जा रहा है उस समय यह या तो सन्मार्ग पर चला आता है या अपने सामने से किसी न किसी तरह यह ख़याल हटा देता है कि यह ग़लत रास्ते पर जा रहा है ।

प्रत्येक मनुष्य के जीवन में निम्न लिखित एक न एक काम हमेशा जारी रहना हैं ( १ ) अपने आचरण को अपने अन्तःकरण से अनुसार घनाना ( २ ) अपने अन्तःकरण की आयाज़ को दया देना, जिससे यह उसी असत्-मार्ग पर घिसटके चल सके ।

कुछ लोग पहला काम करते हैं, कुछ दूसरा । पहले के लिये केवल एक रास्ता है :—आत्मिक उन्नति अर्थात् अपने अन्तःकरण को शुद्ध करना और अपने अन्तःकरण की आज्ञा को अनुसार चलना । दूसरे के लिये अर्थात् अन्तःकरण की आयाज़ को एकदम दबा देने के लिये दो साधन हैं । एक तो ध्यान अर्थात् यह जिसका प्रभाव याहरे से डाला जाता है और दूसरा यह, जिसका प्रभाव हमारे शरीर के अन्दर से ही पड़ता है, जिसे आन्तरिक कहते हैं । याहरी शरीरका यह है कि अपने आप को ऐसे कामों में लगा लेना

जिससे अन्तःकरण को आशा ही न सुनाई दे, पहला साधन है। आन्तरिक साधन यह है कि अन्तःकरण को ही अन्तःकरण कर दिया जाय।

जैसे जब कोई किसी चीज़ को नहीं देखना चाहता यह या तो उस चीज़ की ओर से अपना ध्यान हटाकर दूसरी चीज़ की ओर लगा देता है या अपनी आंख और उस चीज़ के दरमियान एक परदा डाल देता है। इसी तरह में अन्तःकरण की आशा से कोई अपना पीछा छुड़ाना चाहे तो यह या तो अपना ध्यान दुनियाँ की ओर अनेक चीज़ों में लगा देता है जैसे खेल नमारा इत्यादि, या आशा का ध्यान देना ही छोड़ देता है। जिन लोगों का धर्म और नैतिक जीवन नियंत्रित होता है उनके लिए खेल इत्यादि विषय घामना आदि में एक दफ़ा ध्यान लगा देने के बाद ध्यान बिल्कुल नामुमकिन होजाती है कि वह अन्तःकरण आशा को सुन सके, किन्तु जिनकी घामिक और नैतिक प्रवृत्ति प्रयत्न है उनके लिए केवल दुनियाँ की दूसरी चीज़ों में ध्यान लगा देना ही काफी नहीं होता।

याद साधन अकसर इनके प्रयत्न नहीं होने कि आदमी के हृदय में यह ध्यान निकाल दें कि उसके आश और अन्तःकरण को आशा में कितना अन्तर है अन्तःकरण को वेदना बहुत दुःखजनक होती है।

उसे घेदना शून्य जीवन व्यतीत करने के लिए लोग उस अन्तरिक, निश्चिन्त साधन का प्रयोग करते हैं, अर्थात् मादक पद्यों का, जिससे मनुष्य की बुद्धि और अन्तःकरण सब अन्ध-तन्मय होजाते हैं ।

जब कोई आदमी अपने अन्तःकरण की आज्ञा के अनुसार संचरण नहीं करता, लेकिन साथ ही साथ उसमें इतनी वैतनिक शक्ति भी नहीं होती कि वह अपने चरित्र को अपने अन्तःकरण के अनुसार बनासके, और जो खेद तथा शोक आदि देखने का वागसाधन वह अपने अन्तःकरण की आज्ञाकारी इच्छा के लिये काममें लानाहै वह इतना प्रबल नहीं होता कि उसको घेदना का नाश करदे, लेकिन वह भी चाहता है कि बेफिकरी और बेपरवाही को झिन्दगी गुजारे, उस समय मनुष्य मादक द्रव्यों का सेवन करके अन्तःकरण की आज्ञा, को दबा देताहै । जैसे कोई आदमी जब किसी चीज़ को देखना नहीं चाहता तो उसकी ओर से अपनी आंखें मूंद लेता है ।

संसार में अज्ञान, शराब और तन्मयाहू के सर्वव्यापी प्रचार का कारण यह नहीं है कि इनमें स्वाद होता है या इन से तर्कबन्त सुख होता है या यह कि दिल घटनता है । मुख्य कारण इसका यही होता है कि आदमी इन चीज़ों का

सेवन अपने अन्तःकरण की आयाज को दबा देने में  
 कामना है ।

मैं एक सड़क एक सड़क से गुज़र रहा था । दो  
 : आपस में घातें करते चले जाते थे । उनमें से  
 रहा था.-“ जय आदमी नशे में नहीं होता है उस  
 का ऐसा करते हुए बहुत शरम मालूम होती है” ।

जिस समय आदमी नशे में होता है उस समय उस  
 कामों के करने में लज्जा नहीं आती जो कि गैर-  
 हालत में उसे लज्जा जनक मालूम होते हैं । वास्तव  
 : मुख्य कारण मादक द्रव्यों के सेवन करने का यही  
 : मादक द्रव्यों का सेवन या तो किसी निन्दनीय  
 के बाद उस से पैदा होने वाली लज्जा से मुक्त होते  
 करते हैं या इन वस्तुओं को सेवन करके पहिले से  
 ने आपको ऐसी स्थिति में लेआने हैं कि अपनी पार  
 त्त के अनुसार काम करने के बाद उनके अन्तःकरण  
 का पैदा ही न हो ।

(Sober) गैरनशे की हालत में आदमी को वेश्य  
 र् जानने में, चोरी करने में, कत्ल करने में, शरम म  
 ति है । शराब के नशे में मस्त आदमी को इन घात  
 ने में ज़रा भी शरम नहीं आती । इस लिए जिस  
 है आदमी कोई ऐसा काम करना चाहता है जिसे उ

अब यह निर्णय स्पष्ट है कि वह किसी प्रकार शत्रु  
सेना का नेता है।

यह समझने के लिये हमें यह स्पष्ट निर्णय लेना ही  
होगा। अब हम यह स्पष्ट हो चुकते हैं कि हमने  
केवल ही नहीं कि जिस समय भी पहिले हम  
ने हमारे का शत्रु किया, उस समय भी हमने ही सर्वोच्च  
रहना, और हमने यह स्पष्ट किया कि हमने ही शत्रु  
का शत्रु है। इस लिए भी ही जिसका शत्रु हो तो भी  
हो वह हमारे शत्रु ही हमने ही सर्वोच्च रहना।

१०. वे शत्रु हमें हमें शत्रु ही है। शत्रु ही  
हमारे शत्रु ही है।

के लिये शत्रु ही है। शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही है। शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही है। शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही

शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही  
हम ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही शत्रु ही



किया जाय, चोरी और क़त्ल न हो, सिर्फ़ दो चार बुरे काम हो जाय—तो मादक द्रव्यों का सेवन इन कामों के कारण हरगिज़ न समझना चाहिये, बल्कि यह कहना चाहिये कि यह आपही आप हो जाने हैं। लोग यह समझते हैं कि अगर मादक दस्तुओं के सेवन के बाद कोई आदमी ज़ान फौज़दारी के खिलाफ़ कोई जुर्म नहीं करता तो यह समझना चाहिए कि उसका अन्तःकरण नहीं कर रहा। और इस तरह से रहने वाले शराब पीने के आदी आदमियों की ज़िन्दगी अच्छी समझी जानी चाहिए। दो बुरे काम जो उनसे बुरे हो जाने हैं, उनका कारण मादक द्रव्यों का सेवन नहीं है चाहे वह नशा पियें, या न पियें, ऐसे कामों से स्वभावतः हो जाते हैं।

हर एक आदमी अपने तज़रबे से जानता है कि शराब या तम्बाकू पीने से मनुष्य के चित्त की अवस्था तबदील हो जाती है, और आदमी उन कामों के करने में ज़रा लज्जित नहीं होता जो अन्यथा वह कभी न करत अन्तःकरण की साधारण सी साधारण चेदना के लिए आदमी किसी न किसी मादक द्रव्य के प्रयोग की इच्छा करने लगता है। मदाग्न्ध अवस्था में आदमी अपने जी और उसकी स्थिति को बिल्कुल भूल जाता है। मादक द्रव्यों का कम मात्रा में किन्तु पूर्येक दिन सेवन क



के सेवन की आवश्यकता उन लोगों को भी होती है ऐसे व्यापार में लगे हैं जिसे उनका अन्तःकरण कहता है, चाहे उस व्यापार को दूसरे लोग अच्छा क्यों न कहते हों।

इस लिए यह स्पष्ट है कि मादक द्रव्यों का चाहे वह कम मात्रा में हो, या अधिक मात्रा में, स्थान से हो या अस्थान, समाज के उच्च श्रेणी में हो या निम्न श्रेणी में, वह केवल एक ही कारण से होता है और यह कि मनुष्य की अन्तरात्मा द्वारा आकांक्षित अर्थात् वर्तमान जीवन के अन्तर को भुलाया जाय।

मादक द्रव्यों के इस सर्वव्यापी प्रचार का और किं कर तम्बाकू के प्रचार का, जिसका बहुत ज्यादा सेवन किया जाता है और जो बहुत ज्यादा हानिकारक है, यही कारण है।

लोग समझते हैं कि तम्बाकू पीने से तबीयत खुश आती है, बुद्धि तेज़ी से काम करने लगजाती है और सेवन से अन्तःकरण पर कोई भी प्रभाव नहीं पड़ता लेकिन अगर आप इस बात को देखने की कोशिश की कि किस विशेष परिस्थिति में तम्बाकू पीने की प्रवृत्ति पैदा होती है तो आप को मालूम हो जायगा कि तम्बाकू पीने से अन्तःकरण घिसाही मलिन हो जाता है जैसे

पाने में। और लोग तम्बाकू को उसी समय खेत करने  
 हैं जब उसकी पत्त-फास के मलिन करने के लिये इस  
 को आसपासका मादून होता है। अगर तम्बाकू पाने में  
 बहुत लंबी-लंबी ही चुना हो जाय जाती और बिचाय मार  
 हो जाय करने तो लोगों में इसके लिये इतनी लालच  
 न पाई जाती जैसी कि तम्बाकू पाने पाने में विशेष विशेष  
 क्षमता से पाई जाती है। लोग यह न कहते कि हम रोटी  
 न खाते तो बेबिक तम्बाकू खप रिपेने, और न खाता छोट  
 का तम्बाकू पाना ही खेरा मनने।

उस प्रकार काश्मीर में लिखता पुरान पुराने किताबों  
 पुरान है अरबों पुरान में कहा था कि "जब मैंने काहु  
 से उसका मसाला बना लिया और मूस को धार होतो में  
 पुराने पुराने को मैंने लिखा है कि यह, इस लिये मैं अरबों  
 को मैंने काश्मीर काहा और पुरान लिखते लिखते"। तम्बाकू पाने  
 से कहते थे उसका मसाला बना मसाल था और उसको  
 पाने पुरान मसाल था। मसाल कहते थे काह जब उस काश्मीर  
 को तम्बाकू पाने को इतना हुई तो मैंने लिखा काश्मीर यह  
 कहते थे कि यह पुराने लिखते को मसाल बना पुरान  
 का का का अरबों लंबी-लंबी चुना बना पुरान था, बरिच  
 काश्मीर काश्मीर यह था कि यह उस काश्मीर को इतना  
 काश्मीर का को कि उसे यह हुआ को मसाल रोटी से  
 काह कहते थे काश्मीर काह पुराने ।

कोई भी तम्बाकू पीने वाला अगर चाहे तो कर सकता है कि उस को तम्बाकू पीने की परिस्थितियों में ही-विशेष कर कठिनाई के समय ही-हुआ करती है। मुझे अपने यह दिन याद हैं जब मैं तम्बाकू पीया करता था। मैं उसी समय तम्बाकू पीने की इच्छा अनुभव करता था जब ऐसी बातें मुझे याद लगती थीं जिनको मैं याद करना नहीं चाहता था, या भूल जाना चाहता था। मैं बेकार बैठा अपना समय बर्बाद किया करता था और दिल में समझता था कि मैं समय नष्ट न करना चाहिये लेकिन काम करने की तब भी नहीं चाहती थी इसलिए मैं तम्बाकू पीने लगता और बेकार बैठा रह जाता था। मैं जब किसी से पांच शाम को मिलने का वादा करता था और समय पक पहुँच सकता था, उस समय मुझे खयाल आता था मैं अपना वादा पूरा नहीं कर पाया। लेकिन मैं इस का मुला देना चाहता था इसलिये मैं तम्बाकू पीने लगता मैं किसी से नागाइ हो जाता था और उसे कड़ी कहना शुरू कर देता था, लेकिन मैं अपने दिल में सोचता था कि मैं गुलती बन रहा हूँ, मुझे चुप होना चाहिये, लेकिन मैं अपना बोंबर दिखाना चाहता था लिये मैं तम्बाकू पीने लगता था और क्रोध दिखाया

1 । मैं जारा गंगला था और उरादा हार जाता था—रस  
 जे में मग्दाहू पीने लगता था । जब मैं बौर गुलनी करजाता  
 न था मुझ से बौर खुबियन काम हो जाता था और मैं  
 जानता था कि मुझे अपनी गुलनी माननी चाहिये, लेकिन  
 मैं अपनी गुलनी नहीं मानता था और दूसरे को हीप  
 ला रहा था—रसलिये मग्दाहू पीता था । मैं कुछ लिगता  
 था, लेकिन अपने उस लिगने से खुदुह नहीं होता था ।  
 चाहिये यह था कि मैं उसे छोड़ देता, लेकिन मैं छोड़ना  
 नहीं चाहता था , रस लिगे मैं मग्दाहू पी लेता था । मैं  
 किसी से बहस करता था और यह समझता था कि मैं  
 और मेरा प्रतिकारी यह दुनो ही बात नहीं समझने  
 और न समझ सकते हैं लेकिन मैं अपने दिखार मजहब प्रकट  
 करना चाहता था, रसलिये बाने दिने जाता था और  
 मग्दाहू पीना चाहता था ।

मग्दाहू में कुछ मग्दाहू डाली ही अरिफ यह लिगे  
 कुछ यह है कि मग्दाहू को अरिफों से मग्दाहू बादेने के  
 अरिफ यह मग्दाहू से एक मग्दाहू में दुनो मग्दाहू से बादे  
 न समझा है और मग्दाहू अरिफों पर न समझा है  
 वेदना के लिगे के लिगे बाने में मग्दाहू न समझा है ।  
 वेदने में यह दिखार हरि मग्दाहू मग्दाहू मग्दाहू है ।  
 मग्दाहू और मग्दाहू अरिफों मग्दाहू के लिगे है ।

घोड़ों की जरूरत पड़ती है जो आसानी से ब्रह्म-  
 नाथ नहीं रखी जा सकतीं । तम्याकू में यह दिक्कत  
 होती । हर एक आदमी कागज़ और तम्याकू अ-  
 रख सकता है । शायी या अफीमची को देख का  
 पैदा होती है लेकिन तम्याकू पाने वाला इतना धृ-  
 मालूम होता । तम्याकू के नशे में एक सुभीता यह  
 कि और नशों का असर सभी शानेन्द्रियों पर पड़ने  
 देर तक रहता है, लेकिन तम्याकू के नशे का प्रभा-  
 वपत्ती इच्छानुसार, त्रिस्र समय और जितनी देर  
 चाहें, डाल सकते हैं । अब आप कोई ऐसा काम क-  
 जो न करना चाहिये तो आप मिगरेट पी लीजिए  
 उस काम को आसानी से कर सकेंगे । इसके बाद  
 आप फिर चंगे हो जायेंगे और भली चंगी धर्तों क  
 और पूर्ववत् विचार भी कर सकेंगे । थोड़ी देर  
 आपको अगर यह मालूम हो कि आपने जेमा का  
 है, जो आप को न करना चाहिये तो अन्य फिर एक  
 पी लीजिये, पराय काम कर चुकने का ध्यान जान  
 दूसरी घोड़ों में आप ध्यान लगा सकेंगे और उस  
 को भूल जायेंगे ।

आदमी किये हुए काम के विरुद्ध अपने अन्त-  
 भावात्त को रक्षाने के लिये ही तम्याकू का से-  
 कना, यदि त्रिस्र समय यह कोई पाप करने क

होता है उस समय अन्तःकरण को मुद्रा कर देने के लिये इसका सेवन किया जाता है जिससे वह उस पाप के विरुद्ध वाज न उठा सके । मनुष्य के चरित्र से और तन्म्याकू ने की इच्छा से बड़ा सन्बन्ध होता है ।

लड़के कप सिगरेट पीना शुरू करते हैं ? अक्सर उन समय जब कि उन की बाल्यकाल की सरलता जाती होती है । क्या कारण है कि जब तन्म्याकू पीनेवाले चरित्र लोगों के समाज में आजाते हैं, उनका तन्म्याकू पीना छूट जाता है और ज्योंही वह चरित्र हीन लोगों के साथ पड़जाते हैं तो तन्म्याकू पीना फिर आरम्भ करते हैं । प्रश्न यह है सभी जुला खेलनेवाले तन्म्याकू क्यों पीते हैं ? और क्या कारण है कि वह स्त्रियां जो नियमित और शुद्ध जीवन धरती हैं, तन्म्याकू नहीं पीती ? क्या कारण है कि सभी रंडियां और पागल आदमी तन्म्याकू पीते हैं ? भाप कहेंगे, आदत पड़जाती है । किन्तु असल बात यह है कि अन्तःकरण को चुप कर देने की इच्छा और मनमाना काम करनेकी इच्छाके साथ २ तन्म्याकू पीनेकी आदत पड़ती है ।

हर एक तन्म्याकू पीने वाले को देर कर हम यह जान सकते हैं कि तन्म्याकू के सेवन से अन्तःकरण जिस हद तक दब जाता है





लोग बकसूर कहने हैं और मैं भी कहा जाता हूँ। तम्बाकू पीने से दमागी काम आसानी से हो सकता है। यान ठीक मानी जा सकती है अगर सिर्फ काम के का ही खयाल रखा जाय। तम्बाकू पीने वाला उतना तम्बाकू पीने के कारण अपने विचारों को सही नहीं करे यह समझने लगता है कि उसके दमागु में एक नई नैकडों खयालान पैदा हो गये हैं। लेकिन इसका यह नहीं होता कि उस के दमागु में खयालान खयाल हो जाते हैं। असली कारण यह होता है कि उसकी विचारों पर यश नहीं रह जाता।

जब कोई आदमी कोई काम करने लगता है उसकी उसकी आत्मा में दो शक्तियाँ काम करने लगती हैं, एक द्वारा तो यह काम करता है और दूसरी शक्ति द्वारा वह काम पर टीका टिप्पणी करता है। जिस समय टिप्पणी करनेवाली शक्ति प्रबल होती है, काम धीरे होता है। लेकिन होता है उच्च श्रेणी का। इसी तरह जब टीका टिप्पणी करने वाली शक्ति किमी मादक द्रव्य प्रभाव में होती है उस समय काम तो खयादा होता लेकिन घटिया होता है।

लोग कहने हैं, और मैं भी कहा करता था, कि मैं तम्बाकू नहीं पीता तो मैं कुछ लिखही नहीं सक



भाप लिपना शुरू कर देंगे और मृत्यु, और तैजों के लिये ।

लोग कहते हैं कि जरा सी तन्याकू या शगव दे रं क्या बुरा असर पड़ सकता है । हाँ, अगर कोई मृत्यु विधे, वैद्योश होकर गिर पड़े तो इस के बुरे फलित सकते हैं । किन्तु जरा सी पी लेने में क्या असर हो है ? लोग समझते हैं कि बुद्धि का जरा सा प्रलित जाना या साधारण सा नशा हो जाना कुछ बड़ी बात है । लेकिन यह कहना ऐसा ही है जैसे कोई कहे कि घाँट पत्थर पर पटक देना तो बुरा है लेकिन उसके पुनर्गर्द का घट्टा जाना बुरा नहीं ।

याद रखिये कि मनुष्य के नैतिक जीवन के दिशे का गुण बड़े महत्व का है । आदमी की बुद्धि का गुण ताकत का होता है, काम भी उसके उसी ताकत के होने हैं ।

जरा जरा सी बातों से बुद्धि का गुण बदलता यह इन्हों छोटी छोटी तबदीलियों पर मनुष्य का भाग्य भी और उसके काम निर्भर होते हैं ।

मनुष्य के हृदय की छोटी छोटी तबदीलियों का वह बहुत बुरा और विभूत होता है । मैं जो कुछ इन तबदीलियों का कह रहा हूँ, उनका बड़े महत्व का भावना को स्पष्ट

प्रता से नहीं। मैं बेघर या फाँसी का हि मनुष्य के  
 रों पर उस के हृदय की छोटी सी छोटी तपशीलियों का  
 न घटा धरत पहना है। इस लिये हम को इस बात  
 स्वार और से कुशल स्वप्ना प्राप्ति कि हमारे हृदय  
 यह तबदर्शिया किय तब से होता है, वार्म अकर्म मे-  
 देक जाने वाली शक्ति मे-तपशीली जाने का हमें पैसाही  
 तब बाधा प्राप्ति से हमें हम बहुमूल्य चीजों के सोलने-  
 से तबसे का कुशल स्वप्न है। हम को प्राप्ति कि जहां  
 १। जो सर्वे अर्थों आप को ऐसी स्थिति में रखें, जिस  
 हमारे विचार में किर्तना और सुदना मीशुद से जो  
 २। अन्तःकरण का सुद अन्तः के क्षयन स्वप्न के लिये  
 करो है और जो हमें किर्तना काम में सर्वे अर्थों का  
 प्रक न करें, जिससे अन्तःकरण अथवा काम करने में  
 प्रक और प्रक ही प्रक ।

मनुष्य में वैदिक और आधुनिक का होने ही जाने  
 लिये है। मनुष्य वैदिक और आधुनिक होनेवाले दोनों  
 में वैदिक और काम का अन्तः और आधुनिक मनुष्य  
 में अन्तः होनेवाले दोनों में ही वैदिक ही अन्तः है।

दोनों अर्थों को सुदो देकर ही काम करने है और काम  
 के सुदो सुदो सुदो ही काम करने है, किन्तु किर्तना प्रक, प्रक  
 में सुदो प्रक ही ही अन्तः अन्तः प्रक है। प्रक प्रक

। मनुष्य को अपना और दूसरों का सुधार आत्मों से करना चाहिये । जिस तरह घड़ी के ठीक ठीक चलने में पुरजों की सफाई जरूरी होती है, वैसे ही आत्मा साफ और निर्मल रखना आवश्यक है क्यों कि आत्म मनुष्य के समस्त जीवन की कुंजी है । इसमें सन्देह हो सकता है, हर एक आदमी यह जानता है । लोग की पर्याप्त नहीं करते कि उनका अन्तःकरण निर्मल अपना काम करता है या नहीं । वे सिर्फ़ इस बात पर ध्यान करते हैं कि उनको यह प्रतीत होता रहे कि अन्तःकरण और उनके जीवन में कोई भेद नहीं, यह वह उन चीजों का भेदन करते हैं जिसमें अन्तःकरण काम ठीक तौर से नहीं कर पाता और इस लिए उनका अन्तःकरण को आत्मा में और अपने जीवन में कोई दिखार देता ।

लोग शराब और तम्बाकू धूम्रपान नहीं पाने, के कारण नहीं पाने, अपना सर्वाभंगों का सुधार करने नहीं, शराब के लिए नहीं, यदि अन्तःकरण की आदमियों के लिये पाने हैं । और यदि यह था तब के किन्हीं मर्यादा परीक्षण होने? और यदि मर्यादा में लाने बुद्धिमान से होने? अन्तःकरण का प्रयोग और लीचों देनी लिये प्रयोग का प्रयोग करना तब, तब तो बनाने के लिये पाने । का हल १५ ही

यहाँ दशा उस जीवन की होती है जिसमें मादक द्रव्यों सेवन किया जाता है। नशा पीने वाले लोग जीवन को नकारण के अनुसार बनाने का प्रयत्न नहीं करते हैं बल्कि नकारण को जीवन के अनुसार ढालते हैं। यही बात जिनको जीवन में होती है और यही बात अनुपपन्नान्न जीवन में भी हो रही है।

बुद्धि को मादक द्रव्यों से मलिन करने के प्रभाव से बचाने के लिये हर एक आदमी को अपने जीवन को न अपरधा पर विचार करना चाहिये। उदाहरण के लिये कर्म-कर्म को समझना ही एक बात पढ़ना ही। प्रत्येक आदमी को जिनको भी एक न एक समय झर देना पड़ेगा होगा यदि उसे अपने नैतिक प्रवृत्तियों को हल करना पड़ेगा, तो जिनको हल करने पर बहुत हद तक उसके भावी जीवन का कुछ निर्भर था। इन सजावटों के हल करने के लिये जिनको पश्चात् करने की आवश्यकता पड़ती है। इस ही इस प्रकार पश्चात् करने का एक प्रकार में पड़े परिश्रम का काम है। प्रत्येक उद्योगी जिसे पश्चात् करने में देना समय पड़ता है उसे कि वह काम बना वह दिन और हुआ पश्चात् करने ही है, और उन समय अनुपपन्नान्न को विचार करना ही कि उस काम को ही है। नैतिक काम करने ही हुआ नैतिक मादक होने ही किन्तु नैतिक काम और भी हुआ

प्रकार के दूसरे आदमियों के धारे में अपने अनुभव को माँप में लाये तो उसे मालूम हो जायगा कि उन आदमियों के धारमियान जो मादक द्रव्यों का प्रयोग करते हैं और जो करते, एकप्रकार का निश्चय और स्पष्ट अन्तर पाया जायेगा जो आदमी जितना ही मादक द्रव्यों का प्रयोग करेगा, नैतिक दृष्टि से वह उतनाही अवनतिशील होता

लोग कहते हैं कि अफीम (Hashish) आदि के द्रव्यव्यक्तियों पर भयंकर होते हैं । अलकोहल के सेवन प्रमाय भी शराबी के लिये भयंकर कहे जाते हैं किन्तु निःशराब, पीयर, और लम्बाकू के साधारण सेवन के द्रव्य इनके मुकाबिले में कहीं ज्यादा भयंकर होते हैं । अफीम आदमी विशेषकर शिक्षित समुदाय इनका सेवन किं रूप से करते हैं ; और ये ही कुफल मोगते हैं ।

परिणामों का भयंकर होना अनिवार्य है क्यों कि धारण माननी पड़ती है कि समस्त सामाजिक, नैतिक, वैज्ञानिक, साहित्यिक, और कलात्मक सभ्यताओं का सब के सब (abnormal)—असाधारणतायस्था में है अर्थात् उन आदमियों के द्वारा होते हैं जिन की बुद्धि के कारण मलिन हो जाती है । लोग समझते हैं जो यहाँकी उच्च श्रेणी के आदमियों के समान माना जा

शराय जबर पोता है, दूसरे रोज़ काम करने के समय थिलकुल हो निर्मद अवस्था में होता है, लेकिन घात ग़लत है। वह आदमी जिसने कल एक मल शराय पी ली है या एक गिलास स्विटि का सेवन र लिया है, आज उसकी ताक़त गिरी हुई और सुस्त रहेगी। किसी फ़िस्म के जोश के बाद अवश्य आ जाया करती और जब यह इस अवस्था में तम्याकू पी लेता है, उस समय उसका दिमाग़ और भी ख़राब हो जाता है। जो आदमी शराय और तम्याकू कम मात्रा में, लेकिन बराबर पीता है, उस आदमी के दिमाग़ को सही अवस्था लाने के लिये यह आवश्यक है कि वह कम से कम एक घण्टे तक इन चीज़ों का सेवन एकदम त्याग दे, परन्तु वह घात बहुत कम हुआ करती है।

मजाल उठता है कि बहुत से आदमी, जो न तो शराय पीते हैं और न तम्याकू पीते हैं, उन आदमियों को अपेक्षा में शराय पीते हैं और तम्याकू पीते हैं, अक्सर चन्दि में पीते हैं गिरे हुए होते हैं ? और क्या कारण है कि अनेक आदमी जो शराय या तम्याकू पीते हैं, अक्सर बड़े-बड़े मानसिक और नैतिक गुणों से सम्पन्न होते हैं ?

इसका जवाब यह है कि जो लोग इस मनस शराय और तम्याकू पीते हुए नैतिक और मानसिक गुणों को



दिगा रहे हैं, वे यदि इन द्रव्यों का सेवन न करें तो न जाने कितने उषांतर हाने । नैतिक गुणों से सन्त शराय और तम्बाकू का सेवन करने हुए भी बड़े काम करने हैं । इस से यह नतीजा निकलता है कि । मादक द्रव्यों के सेवन से अपने आप को मदान्ध लेने तो यह न जाने कितने बड़े बड़े काम करते हैं । सम्भव है, जैसे में एक मित्र कहते थे, कि अगर तम्बाकू इनती श्यादा न पीने होते तो उनकी लगनहीन मही न होती । दूसरी बात यह भी है कि जिस प्रकार नैतिक और मानसिक उन्नति को श्रेणी जितनी ही है उस को अपने जीवन और अपने अंतःकरण में कम भेद मादक हुआ जाना है । और उतना ही है अपने को मदान्ध करने की आवश्यकता भी मादक द्रव्यों का सेवन से बहुत ही शीघ्र प्रभावित होने वाले । मादकी, जो बहुत जल्द अपने जीवन और अपने अंतःकरण को आशय में भेद देना लेते हैं, मादक द्रव्यों के सेवन करने नारा हो जाते हैं ।

एक दिन मात्र समाज में जो काम हो रहे है उनमें काम नोकी लालन में किये जाने है । चाहे उन्हें मान शिक्षक के चाहे गामिन और शिक्षित । यह समाज और न अनुकूल है । युवाय के लोगो का देशो समझ

। राष्ट्र-इस-याह चर्प से इस घात की तरकीबें मालूम ने में लगे हुए हैं कि आदिमियों के माने का सब से अच्छा का क्या है । और हर एक आदिमी को ज्योंही यह जवानः १. यह सिखाते हैं कि हत्या क्यों कर कानी चाहिये ? हर आदिमी जानता है कि किसी जंगली फ़ौम का आनमण । होने वाला है लेकिन यह सम्य फ़ौमें एक दूसरे के लार, लडनेका इन्तिज्ञान करती रहती हैं । सप्रजानते हैं कि से अपन्य पड़ता है, दुःख बढ़ता है तशलोंफें पैदा होजाती और यह नाशजनक, पापपूर्ण, बुद्धिमूय, सभी एक दूसरे हत्या को मियाते करने रहते हैं । राजनतिक सम्बन्ध यम किसे जाने हैं जिन में यह निष्पय होता है कि फ़ान व भिलकर किस किसको मारहाले । कुछ अपनी आत्मा ने अन्तःकरण और अपनी बुद्धि के विरुद्ध हत्या करने इन साधनों ने सहायता देने लगते हैं । मदान्ध मनुष्य के राया और कोई भी आदिमी जित्तया दनागु इरुस्न है अपने जन में और अन्तःकरण में इतनाभेद रखते हुये जिन्दा नहीं सकता ।

तोण जिस बुद्धि आजकल अपने अन्तःकरण के विरुद्ध घन प्यतात करने हैं शानद पे और हमो न प्यतात करते हैं ऐति ।

मनुष्य समाज जातकन एक प्रकार से अदन्तियाल । रही हैं । ऐसा मालूम होता है कि जैसे कुछ बालों



# पहली सीढ़ी

( १ )

समय कोई आदमी कितना काम को दिखाने के  
बल्कि कितना उद्देश्य के सिद्ध करने के लिये करता  
नय उसे वह काम एक विशेष रूप के अनुसार  
ता है। अगर कोई आदमी कितना ऐसे कामको जिसे  
सिद्धि के लिये स्वभावतः पहिले करना आवश्यक  
तो करे, या कितनी आवश्यक काम को बिलकुल न  
न यह अवश्य कहेंगे कि वह आदमी अपने उद्देश्यको  
करना चाहता बल्कि यह सब काम केवल दिखाने  
हो कर रहा है। यह नियम भौतिक और अनैतिक  
तों पर संबंध एकता युक्त होता है। जिस तरह  
होले नाटा मूँधे हुए फिर चूल्हा साफ़ कराके अग  
य रोटी का बना सकता असमर्थ है इतना तरह दिना  
तय काम के साथ आवश्यक तद्गुणों को हासिल  
र कितनी आदमी का धार्मिक और उपकारी जीवन  
करना भी असम्भव है।

नियम का सदाचार पर उपयोग करना विशेष महत्व  
है। भौतिक बातों में काम के परिणाम को देखकर

कारणों ने इसकी उन्नति को दबा डाला है। अगर एक मात्र यह कारण नहीं तो सच से महत्वपूर्ण कारण यह कि मनुष्य समाज के अधिकांश आदमी अपनेको तम्याह मदिरा के प्रयोग से मदान्ध और निर्बल कर चुके हैं।

यदि मनुष्य समाज इस भयंकर पाप से मुक्त हो तो बड़ा कल्याण हो। यह समय नज़दीक आ रहा है जब इन द्रव्योंके दोषों को स्वीकार कर लेंगे। हम लोगों द्रव्यों के सेवन के सम्बन्ध में अपने विचार तयदील हैं। लोग इन के भयंकर परिणामों को समझने लगे और उन दोषों की घुराइयां दिखा रहे हैं, जिनसे विचारों में परिवर्तन ज़रूर होगा। इसका परिणाम होगा कि लोग अपने जीवन को अपने अन्त-कारणों के अनुसार बनाना शुरू कर देंगे।

यह कार्य आरम्भ हो गया है। लेकिन जैसा कि होता है, उषधेणी के लोगों में इसका प्रचार उसी समय। जबकि निहृष्ट्रेणी के लोगों में इसका काफ़ी प्रचार हो चुके



## पहली सीढ़ी



( १ )

जिस समय कोई आदमी किसी काम को दिखाने के नहीं बल्कि किसी उद्देश्य के सिद्ध करने के लिये करता उस समय उसे वह काम एक विशेष क्रम के अनुसार ही पड़ता है। अगर कोई आदमी किसी ऐसे कामको जिसे 'को सिद्धि के लिये स्वभावतः पहिले करना आवश्यक शर्त को करे, या किसी आवश्यक काम को बिलकुल न तो हम यह अवश्य कहेंगे कि वह आदमी अपने उद्देश्यको ही नहीं करना चाहता बल्कि यह सब काम केवल दिखाने लिये ही कर रहा है। यह नियम भौतिक और अभौतिक दोनों घातों पर सर्वत्र एकसा युक्त होता है। जिस तरह हम पहिले आटा गूंधे हुए, फिर चूल्हा साफ़ करके आग लगे हुए रोटी का बना सकता असम्भव है इसी तरह बिना विशेष क्रम के साथ आवश्यक सद्गुणों को हासिल कर हुए किसी आदमी का धार्मिक और उपकारी जीवन जीत करना भी असम्भव है।

इस नियम का सदाचार पर उपयोग करना विशेष महत्व होता है। भौतिक घातों में कर्म के परिणाम को देखकर हम



है कि धर्म रसायण और भला आदमी अपने जीवन में सद्गुणों को याज्ञायदा और क्रमानुसार उद्यत करता है। यह निशान बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि इससे केवल यही पता नहीं चल जाना कि अमुक आदमी धार्मिक जीवन ध्यतीत कर रहा है या नहीं बल्कि इससे हम भी यह जान सकते हैं कि हम स्वयं धार्मिक जीवन ध्यतीत कर रहे हैं या नहीं, क्योंकि आदमी अपने धार्मिक जीवनके सम्यन्ध में बहतर धोखा खा जाता है।

धर्म और सदाचार के रास्ते पर चलने की गरम आवश्यक शर्त यह है कि हम अपने जीवन में सद्गुणों को याज्ञायदा और क्रमानुसार धारण करें। संसार की महान आत्माओं ने धार्मिक जीवन के हासिल करने के लिये कितनी कितनी क्रम के अनुसार सद्गुणों का प्राप्त करना आवश्यक बताया है।

प्रत्येक धर्म में आत्मोन्नति के लिये क्रमानुसार उन्नति आवश्यक मानी गई है। चीनी लोगोंका विश्वास है कि स्वर्ग की सीढ़ी का एक पाया ज़मीन पर है और दूसरा स्वर्ग में। अगर कोई स्वर्ग प्राप्त करना चाहे तो उसके लिए पहिले सबसे नीचे वाले उँडे पर क़दम रखना आवश्यक है। हिन्दू, बौद्ध, और कनफूदास धर्म ने ही नहीं बल्कि यूनान के महान पुरुषों ने भी सद्गुणों में उत्तमता और मध्यमता मानी है और यह सिद्ध किया है कि जब तक मनुष्य प्रधान धर्मों



के सदुगुणों का पात्र नहीं तब तक उसके लिए अन्तिम भेदों  
सदुगुणों का धारण करना असम्भव है । संसार की  
आत्माओंने यह माना है कि शुद्ध सदाचारी जोयन प्राण  
के लिए याक़ायदा और क्रमानुसार सदुगुणों  
में धारण करना भावश्यक है ।

किन्तु आभार्यको बात है कि आजकल सदुगुणों के क्र-  
नुसार प्राण करने और सात्त्विक कर्म करने की  
को लोग बिलकुल भूल गए हैं । ...  
के अलावा हम बात को कोई आदमी नहीं मानता ।  
लोग तो यहाँ तक मानते हैं कि साधारण सदुगुणों  
अभाव होने पर और अनेक दुगुणों के मौजूद होने हुए  
मनुष्य उच्चतम सदुगुणों का पात्र हो सकता है । इसी बात  
धार्मिक जीवन के सम्यग्ध में अधिकांश सामाजिक लोगों  
भिन्न भिन्न विचार पाए जाते हैं और लोग यह भूल गए  
कि धार्मिक जीवन क्या है ।

( २ )

आज कल लोग आत्मन्याय की शिक्षा पाए बिना ही  
मनुष्य सेवा और ईश्वरभक्ति का उद्देश्य देने लगते हैं और  
यह कहते हैं कि मनुष्य अपने इन्द्रियनिग्रह और आत्मन्याय  
के पान के संसार की तथा मनुष्यमात्र की सेवा पर  
सहज है ।

चूंकि इस उपदेश के सहारे मनुष्य अपनी पारंपरिक  
 सतियों को कायम रखते हुए धार्मिक होने का दावा  
 सकता है और प्रारम्भिक कर्तव्यों के करने से छुटकारा  
 जाता है, इसलिए इस उपदेश को ईसाई और गैर-ईसाई  
 में ही बहुत जल्द स्वीकार कर लेते हैं ।

थोड़ेही दिन हुए, पोप लिओ ने साम्यवाद पर एक पुस्तक  
 ली है। "मिलफियत न्याय विरुद्ध है"—साम्यवादियों के इस  
 दान्न को अस्वीकार करने के बाद उन्होंने लिखा है कि  
 अपने और अपने कुटुम्ब के सुख को काम करके दरिद्र की  
 सहायता करना जरूरी नहीं । हुसों दरिद्र, को सहायता के  
 लिए किसी को अपनी आवश्यकताएँ कम करने की जरूरत  
 नहीं क्योंकि प्रत्येक आदमी को अपनी हैसियत और  
 राज के रस्म व रिवाज के अनुसार रहना चाहिये । जब  
 संकट के अनुसार अपनी आवश्यकताएँ पूरी हो जायें, तब  
 कुछ पैसे उससे दुरी और दरिद्र को सहायता करनी  
 चाहिये ।"

ईसाई धर्म ग्रंथ त्याग की शिक्षा से परिपूर्ण होते हुए  
 ईसा के इस बचन के होते हुए कि बिना त्याग के  
 धार्मिक जीवन का प्यतीत करना असम्भव है—धर्म ग्रन्थ  
 ऐसे स्पष्ट वाक्यों के मौजूद होते हुए कि धर्म के लिए  
 ता-माना भाई-बन्धु और प्राण तक का त्याग आवश्यक है,

श्रेष्ठ यह विद्याम रखने हैं कि बिना अपनी छात्रों की सुधी के त्यागे ये मनुष्य सेवा कर सकते हैं ।

भूटे ईसाई लोगों का यहो मिस्त्रान्त है । सधं किं लोग-धर्मत्र विद्या के लोग-भी इसी धान के अनुमार क कामे है । इनका विद्याम है और दुमरी को भी यह धानका विद्याम दिखाना चाहने है, कि ये अपनी भाषाया नाथी को कम किए बिना अपने मन और इन्द्रियों पर क किए बिना ही ये मनुष्य और समाज की सेवा कर सधं। धर्मान् धार्मिक जीवन धनीन कर सकते है ।

( ३ )

पुणनेत्रमाने में भी जब ईसाई-धर्म का प्रादुर्भाव नहीं हुआ, मुसलमान और इनके बाद के समस्त धर्म-गुरु त्याग ई इन्द्रियनिग्रह की धार्मिक जीवन का मूलाधार मानने थे । यह प्रादुर्भाव समझने थे कि त्याग और इन्द्रियनिग्रह संशो में गुहा जाने के बादही मनुष्य अग्य मनुष्यों का हो सकता है । उन जमाने में यहथान मान्, थ. कि जो धर्म अपने उग्र बग नहीं रखता त्रिभने अपने हृदय को एक धर्मर-गुन प्रदुलियों में बाध रखा है, जो मय रियों धर्मरंग और प्रदुलियों को भागूदा करता है यह धर्मर उग्रन धर्मर धर्मराल नहीं कर सकता । उन जमानेमें धर्मर नहीं है उदात्त मया धर्मर की कीन करे, धर्मर

और न्यायपरायणता का विचार तक हृदय में लाने के परिश्रमनुसार को अपने पर धरा रख सकने के योग्य हो जाना चाहिए ।

किन्तु आज कल के लोगों के मतानुसार इस किस्म की किस्से भी धार की आवश्यकता नहीं । आज कल के लोग यह मानते हैं कि वह आदर्श भी जितने अपने व्यक्तियों को पराकाष्ठा तक पहुंचा दिया है और जो देश व आराम में नरत हैं, धार्मिक जीवन व्यतीत कर सकना है ।

आज कल लोग व्यक्तियों और आवश्यकताओं के समझने को धार्मिक जीवन की पहली पर्याय जातरी शर्त मानती समझते । इसे वे विलकुल अनावश्यक मानते हैं ।

आज कल के लोगों का तथा आजकल की शिक्षा का तो यह सिद्धान्त है कि अपनी आवश्यकताओं को बढ़ाना पाप नहीं बल्कि इसके विपर्यय एक अच्छी बात है, और उन्नति, सम्पत्ता, योग्यता और कुशलता का चिन्ह है । अपने धारको सम्य और नागरिकरहने वाले लोग देश व आराम की जगहों जिनकी को हानिकर नहीं समझते बल्कि बहुतायतमात्रक जानते हैं और कहते हैं कि आवश्यकताओं के बढ़नेसे मनुष्यकी उन्नति अर्थात् सद्गुणोंका पताचलता है ।

जिनको आवश्यकताएँ जितनी ही ज्यादा हों और जिन-

भीरी आशा नास्तिक ही, वह आदमी उनही बेहतर समझा जाता है ।

इसका समय बेहतर प्रमाण वर्तमान और गलत शक्तियों के कार्य और तथ्यों से मिलता है । प्रथम के उन नायक और नायिकाओं के चरित्रको देखिए, जिनके द्वारा ऐश्वर्यके साधुगुणों की शिखा देनीचाही है । आशागर भाष यहो देखेंगेकि वे शीघ्र शिखा उष भीर उन्मुख दिखाया गया है—यार्सन के चारन-होव्य व शिखर शूरा भीर मोयासेय के नायक और नायिकाओं तक—सब के गव जलील और गुणगुणों से शीघ्र हैं जो किमों भी काम के नहीं । नायिकाओं भी ऐसी शक्ति आदिवा हैं जो अपना समय बेकाली भीर जगनों में बिताती हैं । मन्त्री का किमी न किमों तरह में गुण पहुचाने के मन्त्र उनका भीर कोईकाम नहीं ।

मैं यह जानता हूँ कि साहित्यमें चरित्रों और भावमयों शीघ्रों का भी काम हुआ है किन्तु इस बात के बहुत ही कम उदाहरण पाये जाते हैं । मैं यही उनका शिक नहीं जानता मैं तो इन चरित्रों का शिक कर रहा हूँ जिनको चरित्रों में भी गुण जगनों समझने हैं और जिनके अनुसार वे शक्ति वाले का शीघ्रता करते हैं । मुझे यह है कि इन में गलत शक्ति काम कर, मुझे एक चरित्रों का काम का जो है शक्ति । मैं यह चरित्रों का शिक कर रहा हूँ जिनका शक्ति का बहुत ही शक्ति है ।



माता से पूरा पूरा बदला ले सकूँ। जादूगरनी ने कहा कि  
 इस बच्चे को अमुक स्थान पर ले जाओ, वहाँ पर पुत्र  
 कर तुम इस बच्चे द्वारा अपने दुश्मन से पूरा पूरा बदला  
 ले सकोगी। यह स्त्री वहीं गई, लेकिन देखती क्या है।  
 उस बच्चे को एक संतति होने घना आदमी ने गोद ले लिया  
 इस पर उस औरत ने जादूगरनी के पास जाकर उसे पृ-  
 युग भला कहा, लेकिन जादूगरनी ने कहा कि बच्चा  
 नहीं। यह बच्चा अपने घनी पिता के वहाँ बहुत लाड़ प्य  
 और नाज़ व नज़ाकत के साथ पलता रहा। इसको देखा  
 यह औरत बहुत परेशान हुई, किन्तु जादूगरनी ने फिर व  
 गायदी। अन्त में यह समय आगया जब उस औरत को १  
 संतोष हो गया और वह अपने शत्रु से क्राफी बदला ले सक-  
 ष्यों कि लटका जा कि नाज़ व नज़ाकत के साथ पाला ग  
 था, पेश व आगम में पड़ कर धीरे-धीरे चरित्रहीन होकर  
 उसे शारीरिक कष्टमहने पर विवशहोना पड़ा, उसे उस जिन  
 और नीचता का सामना करना पड़ा जिनके मुकाबिले  
 योग्य वह न था। अन्त में यह दुर्गुणों का घरा में न  
 मरा। उसने अपने चरित्र मुधाने का प्रयत्न किया, कि  
 दुश्मन और कादिली से दूषित उसके नास्तिक शरीर में  
 शक्ति ही नहीं बाकी थी। दिन प्रति दिन यह मित्रता व  
 गण्य बढ़ती गई अपने को मूढ गया, निम्ननीय पापों  
 अर्पणों हुआ। अन्तमें पागल होकर उसने आत्महत्या कर

यदि हम आजकलके कुछ बच्चोंकी शिक्षापर नज़र डालें तो वास्तव में हमारे रोंगटे खड़े हो जायेंगे । कष्टर से कष्टर दुश्मन के बच्चों के हृदय में भी कोई इस तरह से कमज़ोरी और पाप का बाकायदा संचार न करेगा जैसा आजकल के माता पिता विशेष कर माताएँ करती हैं । बच्चों की नज़ाकत सिखाई जाती है, ऐसे समय पर जब कि यह नन्हें प्राणी अपने धार्मिक उद्देश्यों से विलकुल अनभिन्न होते हैं । आत्म-संयम और इन्द्रियों पर बश रखने की आदत विलकुल हो सिखाई नहीं जाती । साथ ही साथ प्राचीन देशों की शिक्षा के सिद्धान्तों के विरुद्ध आत्मसंयम और इन्द्रिय निग्रह करने की योग्यता का भी सन्यानाश कर दिया जाता है । उसे मेहनत करना नहीं सिखाया जाता, लाभदायक काम करने की तालीम नहीं दी जाती, पकाम चित्त होना, दृढ़ रहना, बिगड़े को बनाना धकते की आदत डालना, कार्य-सिद्धि के आनन्द का उपयोग करना उसे नहीं सिखाया जाता । उसे सिखाया गया जाता है, काहली, और मेहनत से धनी हुई चीज़ों का नाश करना । रूपया देकर वह चीज़ें खरीदता और फिर नाश करता है । उसे यह ज़रा भी संशय नहीं होता कि इन चीज़ों के बनाने में कितनी मेहनत लगी होगी । उसको उस शक्ति का अपहरण कर लिया जाता है जिस से वह उत्तम सद्गुणों को प्राप्त हो सकता था अर्थात् वह विचार-शक्ति से वंचित हो जाता है और उसे ऐसे संसार में कूदना पड़ता है



जहाँ यह जानने की आवश्यकता पड़ती है कि न्याय, नीति और मनुष्य सेवा, क्या चीज़ है ? उस आदर्शका दृश्य नैतिक दृष्टि से दुर्बल है; यह संसार में अपने कर्तव्य की जिम्मेदारी नहीं करता और न वास्तविक धार्मिक जीवन और पण्य जीवन में कोई अन्तर ही देखता और संसार में वाका प्रायद्वय देखते हुए भी सन्नोप पूर्णक जिज्ञासा रह सक्ता। ऐसी हालत में मनुष्य को सब चीज़ें उचित मान्य होती हैं और वह अपने कर्तव्य पथ से अनभिज्ञ रहता हुआ मनुष्य पर्यन्त जीवित रहता है, किन्तु ऐसी स्थिति सब की नहीं होती। ध्यसनों और इन्द्रिय-सुखों में परिपूर्ण जीवन के पापमय होने का ज्ञान उन्हें नहीं मिलता। स्वभाव से ही मनुष्य के हृदय में ले जाता है। परिणाम यह होता है कि मनुष्य के हृदय कर्तव्य की जिज्ञासा पैदा होती है, नैतिक संशय आरम्भ हो है और धम्म में बिरले ही धर्म की विज्ञाप होती है मनुष्य अनुभव करता है कि मेरा जीवन पापमय है और मेरा यह कर्तव्य है कि मैं अपने जीवन को गुरु से ही बदल कर डालूँ। इसके लिए वह कोशिश करता है, किन्तु अयोग जिनके हृदय में पहले यैसाही संशय हुआ था और पगाहित हो चुके थे, हर एक तर्क से अपने जीवन को सुधने की कोशिश करनेवाटे व्यक्तियर धार्मिक करना गुरु का है और नैतिक नीतिधर्म उसपर हम पाप का प्रभाव डालने

कोशिश करने हैं कि जीवन सुधारने का प्रयत्न व्यर्थ है। पवित्र जीवन व्यतीत करने के लिए आत्मसंयम और त्याग की आवश्यकता ही नहीं। स्वादिष्ट भोजन के गुलाम होते हुए, चट्टियाँ और सुन्दर वस्त्र पहनते हुए, काहिलाँ करते हुए और व्यभिचार भी करते हुए आदमी धार्मिक जीवन व्यतीत कर सकता है। इस संभ्रान्त का अन्त अस्तर दुःखपूर्ण होना है। या तो वह अपने हृदय की दुयलता के बराबर ही लोगों के आक्रमणों के साजने से भुका देता है, अपने अन्तःकरणों का आयाज को दबा देता है, अपनी बुद्धि को संकुचित कर के अपना पापमय जीवन कायम रखता है और यह विश्वास कर लेता है कि धर्म में केवल विश्वास रखने के कारण ही विज्ञान और कला की सेवा करके मैं मुक्त हो जाऊँगा, या वह अपना संभ्रान्त जाती रखता है जिससे उसका दमन किए जाता है और वह आत्महत्या कर लेता है। ऐसा बहुत कम होता है कि अपने चारों ओर के प्लोमनों के होने हुए आज कल की सनातन का आदमी उस सत्यता को समझ सके जो हजारों वर्ष पहले सभी बुद्धिमान लोगों को मान्य थी; अर्थात् इस बात को समझ ले कि धार्मिक जीवन व्यतीत करने की पहली शर्त यह है कि पापपूर्ण जीवन का त्याग किया जाय, और उत्तम सद्गुणों की प्राप्ति के लिये पहले पहले आत्मसंयम, इन्द्रियनिग्रह और त्याग करने की धरें २ कोशिश की जाय।



उन्होंने इन दोषों के विरुद्ध संश्रान्त नहीं करता, नदिराज्य  
 के प्रतिष्ठा के भाव को नहीं छोड़ता, मित्रता, प्रेम,  
 समीक्षा इत्यादि विषय पर बातें करने का उन्हे कुछ भी  
 विचार नहीं । इस परसे मान्य होता है कि वह इन  
 गणों को दुःखित ही नहीं; वरन् धनददायक समझता है  
 और यह नहीं मानता कि आत्मोन्नति में इनके फायदा कोई भी  
 नहीं पहुंच सकता है । इस कारण उन्हे इन दोषों को  
 उन्हाते के बजाय अपने मित्र के सामने साक्षु साक्षु उद्दिष्ट  
 कर दिया ।

५४ वर्ष हुए यह राज्य थी । यह लोग जन्मों तक जीवित  
 हैं, मैं भोगारोग, दुःख और इन्हीसे समान योग और स्थिति  
 अपने लोग को जानता हूं, इनके जीवन में कोई कम नहीं  
 जानता था । इनके हृदय में भलाई करने की सदा प्रेरणा  
 मौजूद थी, किन्तु अपनी इन्द्रियों के यह वर्तमान थे, क्यों  
 कि इनका अज्ञान था कि इन्द्रियों के वर्तमान करने से और  
 धर्मिक तथा उदाराने जीवन अज्ञान करने से या देव मंत्र  
 से या कोई अज्ञान कार्य करने से कुछ सम्भव नहीं ।

उन्हे मूर्खों में यह लोग में सदा भला यह रहे वे जीव  
 जाना करते थे कि वेही कम जानती, किन्तु पूजा-कर्म से  
 वह इन्होंने देखा कि वह भी वेही बरकर रखता नहीं हूं  
 क्योंकि उन्हे ने संसार का कोई भी अज्ञान नहीं था वरन्

तो उन्होंने यह समझना शुरू किया कि मनुष्य का जन्म दुःखान्त मोक्ष अर्थ है ।

ऐसे जीवन का दुःखपूर्ण भय होना बड़ा अर्थहीन है। जैसे आंगारेय और हरजन के जमाने में ऐसे दुःखान्त मोक्ष माना करते थे, जैसे आज भी हैं । हमारे शिक्षित मनुष्य ( जो इसी विश्वास के हैं ) अक्सर लोग इसी तरह के हैं, जो धार्मिक संघन अज्ञान को कोशिश करता है । विध्वंसना समाज के कारण कानानुसार भावश्यक गुण प्रकटी कर सकता । आंगारेय और हरजन के जमाने में उनके साथ इस बात पर बड़ा गिराना करने है कि के साथ शिक्षणों समाज करना, मीठा और नर मीठा कर मने में शिक्षणों गुणान्ता, जान वाचना को समझना व समझ कर रहे रहना, धार्मिक संघन के लिए, जग मी शिक्षण कर रहे । चिन्तु ऐसे मादमी कदापि धार्मिक जीवन को जानने कर सकते हैं और भय में यह बड़ा करने है "मनुष्य का जीवन दुःखान्त है" ।

जान के बर्तमान होने हुए, कामानु संघन जानने व हुए, धार्मिक, संघन, आनन्द और अज्ञानता के जीवन को करने का जग इन्ता करने है कि जग अज्ञान के जग हुए पर इसी मोक्ष रहे कि दर दिग्ग

आदमी से जो यह मानते थे कि स्यादासक, विलासी और  
 तमासुर आदमी दुनियां की मलाई कर सकता है । अगर  
 न धार्मिक दृष्टि को छोड़ दें और केवल साधारण न्याय  
 और नैतिकी दृष्टि से ऐसे जीवन पर नज़र डालें तो हमें स्पष्ट  
 मालूम होजायगा कि ऐसे आदमी से किसी प्रकार की लभार्ई  
 की आशा करना फुज़ूल है ।

हमारी वर्तमान समाज के प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य  
 है कि यदि वह नवीन जीवन प्राप्त करना चाहता है या  
 नवीन जीवन में प्रवेश करने की इच्छा रखता है तो वह  
 वर्तमान समाज में मनुष्य-जीवन को दुष्यंतनी बनाने वाले  
 व्यक्तियों का नाश करना आवश्यक करदे ।

लोगों से जब यह कहा जाता है कि तुम अपने पारमार्थिक  
 जीवन को तबदील करदो तो वे अक्सर यह जवाब दिया  
 करते हैं कि वर्तमान परिस्थिति में किन्दगी ही तबदील  
 करना बहुतही अवधानाधिक और हास्यजनक होगा । लोग  
 समझते हैं कि यह आदमी असाधारण बनना चाहता है और  
 अपना शौहस्त चाहता है, इसलिए जीवन के तबदील करने  
 का काम दुग है । परन्तु इसलिये कहा जाता है कि लोग  
 अपने जीवन में परिवर्तन न करें । अगर हमारा जीवन सुख  
 और पवित्र होता, तो हमारे समाज की संतियों के जगुलार  
 की काम किया जाता परन्तु भी सुख और पवित्र होता । किन्तु

अब हमारा व्यक्तिगत जीवन बाधा भण्डा है और युग, तो सामाजिक रीतियों के अनुसार किये हुए कामों को माथे धक्के और आंखे खुले होंगे । किन्तु अगर हम सामूहिक जीवन कायम करके बेकायदे हो रहा है तो तब तक हम अपने उस पापमय मार्ग को बिल्कुल ही नहीं छोड़ेंगे तब तक हममें किसी किसम का भलाई होता असम्भव है। नये काम करने ही सकेंगे किन्तु कोई भला काम ऐसा असम्भव ही जायगा ।

जो आदमी हम लोगों के समान रहता है वह उस मार्ग तक धार्मिक और उपयोगी जीवन कदापि व्यतीत नहीं कर सकता, जब तक कि वह उन युगदोषों को न छोड़ दे जिसे धरती वह सह रहा है । वह भलाई तब तक नहीं कर सकता जब तक उसने युगदोष कत्ता नहीं छोड़ा । जो आदमी देश का भाग्य में अपनी जिम्मेदारी बिताना है उसमें किसी के सारे काम का होना असम्भव है । अगर वह समाज के सारे सलाह करने को छोड़िग तो कौनगा तो उसके प्रयत्न ही होंगे । सफलता उसकी उनी मान्य हो सकती है जो उसकी जिम्मेदारी को सफलता के साथ ही करेगा वह काम करेगा जो कि समाज के सारे सलाह के साथ ही करेगा और युग-दोषों के अनुसार ही धार्मिक और उपयोगी जीवन का प्रयास ही करना होगा ।

पुत्र के जीवन में स्वार्थ और परोपकार कितना २ पाया जाता है । जितनाही कम स्वार्थ किसी के जीवन में पाया गया, जितनाही कम मनुष्य अपनी परवाह करे, तथा जितनाही ज्यादा वह दूसरों की परवाह करे, और जितनाही अधिक वह उनकी सेवा के लिए कोशिश करता रहे, उम्का जीवन उतनाही उच्च है ।

संसार के महापुरुषों ने धार्मिक और उपकारों के जीवन के यही अर्थ समझे हैं । और सीधे से सीधे आदर्श भी धार्मिक और उपकारी जीवन के आज तक यही अर्थ समझते हैं । जितनी ही अधिक मनुष्य दूसरों की सेवा करे, और जितनी ही कम वह अपनी सेवा करावे, वह उतना ही भला आदर्श है । जितना ही अधिक वह और से अपनी सेवा कराता है और जितना ही कम वह दूसरों की सेवा करता है वह उतना ही घुरा आदर्श है ।

अगर किसी आदर्श में सेवा करने की प्रवृत्ति मौजूद है और वह अपने से ज्यादा प्रेम करने लगे, स्वार्थी हो जाय और अपने व्यक्तिगत सुरा के प्राप्त करने के प्रयत्न को बढ़ाता जाय तो उस मनुष्य की सेवा तथा परोपकार करने की मनोवृत्ति केवल उतनी ही शिथिल न होगी जितनी कि उसने स्वार्थ की वृत्ति को बढ़ाया है, बल्कि उससे कहीं ज्यादा शिथिल होजायगी । दूसरों को भोजन पहुंचाने के



स्थान पर अगर किसी ने खुद ही ज़ुहरत से शुरू कर दिया तो यह केवल दूसरों की सेवा के ही नहीं होगया बल्कि उनमें से परोपकार करने की सज्जता तक जानी रही ।

यदि हम दूसरों की सेवा करना चाहे । और दूसरों के साथ प्रेम करना चाहते हैं तो जल्दी बल्कि वास्तव में हमें दूसरों से अपनी न कतारों, तथा अपने से प्रेम करना छोड़ देना चाहिए हम कहा तो करते हैं कि हम दूसरों का दिन तथा काम करते हैं, अपने हृदय में हम धान का दूह विरल कर लेते हैं, किन्तु भसल धान यह होना है कि हम दूसरों के साथ केवल ज़्यादा प्रेम करने हैं, वास्तव में प्रेम अपने स्वयं से होता है । हम दूसरों को धारा देकर खुद मूठ जाते हैं, किन्तु स्वयं धारा धारा मोटा बन नहीं भूटते । इसलिए यदि हम वास्तव में दूसरों की सेवा करना चाहते हैं तो हमें यह सोचना चाहिए कि दूसरे दिन और सेवा के लिए अपने धाने और सोने को मूठ जाना है, जैसे मात्र कल हम दूसरों को फिर से मूठाना मूठ जाते हैं ।

मात्र कल 'पारिषद और उपकारी जीवन, धरनेपत्ता तथा 'मला मादनी' हम उनी करने हैं

देता व आराम में नाडुक और ज़नाही ज़िन्दगी व्यतीत करता है । लेकिन सब तो यह है कि इस प्रकार जीवन व्यतीत करनेवाला मनुष्य चाहे वह स्त्री हो या पुरुष—बड़े अच्छे चरित्र का हो सकता है, नर्म हो सकता है, दयालु हो सकता है—किन्तु धार्मिक जीवन कदापि व्यतीत नहीं कर सकता । जैसे वह चाहे, जोकि तेज़ नहीं किया गया है अच्छे से अच्छे लोहे का तथा अच्छे से अच्छे फारंगर प्राप्त करने होने पर भी काट नहीं सकता । धार्मिक जीवन व्यतीत कर सकने के लिए तथा भले आदमों बनने के लिए यह आवश्यक है कि हम दूसरों को अधिक सेवा करें, और दूसरों से उतने मुझाविले में कम सेवा ल । लेकिन ऐसा व आराम का आदी नाडुक आदमी ऐसा नहीं कर सकता । परन्तु पहली बात तो यह है कि उतका स्वयं हो बहुत ज्यादा ज़रूरियात रहता है ( ज़रूरियात के ज्यादा होने का कारण यह नहीं कि वह स्वामी है बल्कि इसका कारण यह कि उसने अपने आप को अनावश्यक ज़रूरियात का दादा बना लिया है जिन्के छोड़ने पर उसे कष्ट होगा ) दूसरी बात यह है कि दूसरों से सेवा ले लेकर पर स्वयं अपनी आत्मा को निर्बल कर लेता है, धाम कर सकने को योग्यता से वंचित हो जाता है, इस लिए वह दूसरों की सेवा नहीं कर सकता । उत नाडुक आदमी में जो कि मुझापन गढ़ों पर बड़ा ही तरु लोधा करता है, वो दुष्ट

और मलाई खाता है, नाना प्रकार की मिठाइयों का इस्तेमाल करता है और शराब भी पीता है, जाड़ों में गरम और सर्दियों में ठंडे कपड़े आवश्यकतानुसार मजे में पहनाते। अन्न खाने का आदी नहीं है दुनिया में कुछ नहीं करना।

इन अपनी आत्मा से, तथा दूसरों से झूठ बोलने के आदी हो गये हैं। दूसरों की मझाली की उपेक्षा करते हैं जिनसे कि दूसरी हमारी मझाली की उपेक्षा करें। इसलिए सम्पूर्ण मानव जीवन व्यतीत करने वाला आदमी यदि हमसे यह कहता है कि मैं सशायी हूँ और धार्मिक जीवन व्यतीत करता हूँ। उनके जीवन को मद्गुणयुक्त मानने में हमें कुछ उद्गम होना और हम उसको सान क्रीम मान लेते हैं। भात्र न्याया या उपकारी कहलाते वाला मनुष्य निराह या रिश्वत दूसरे व्यवहार पर ही मुलायम लोगों के तथा मुलायम तर्कियों के विचार पर ही मानक यत्नों को और कर रहता है। उनके करने में और उनके परम के मोक्षे यदाहो विचार नहीं है जिनसे कि विचार में उतारने पर मदी न लगता है। हालांकि इसी जगह पर चूने को भी रहने है। उनके हमारे मय प्रयोग के भी मौजूद रहता है जिनसे उसी बाहर न उतरे। निरहितियों पर विचार नहीं रहता है जिनसे मुलायम तर्कियों को न उतार सकें। जब यह मदी प्रयोग रहता है,

मोता है—इसके अलावा उसके कमरे को जाड़ों में गरम और  
 गरमियों में ठंडा रखने को अनेक तरकीबें की जाती हैं और  
 अधिकतर नया अन्न कोड़ों मकोड़ों को आवाज़ से रचने के लिए  
 रोगिण जान किया जाता है। यह सोया फलना है और उसके मुंह  
 पीने के लिए तथा उसके नहाने के लिए गरम या ठंडा पानी  
 लगाया हुआ फलना है। चार, चाफ़ों या ओर कोई चीज़ उसके  
 पीने के लिए चलाई जाती है, जिससे यह उठते ही पीता है। उसके  
 कान जोड़े जूने जो उसने फल पहन कर मँडे कर डाले  
 हैं साफ़ हुआ करते हैं; यहाँ तक कि वे शाश्वी के समान चमकने  
 लगते हैं और उनमें एक धन्दा भी निट्टी का नहीं लगा रह  
 जाता। इसी तरह दूसरे लोग उसके जाड़े, गरमी को—हर  
 एक क्षण को—रुपड़ों की सफ़ाई में लगे रहते हैं। उसके लिए  
 गुड साफ़ किया हुआ, कलक और इतरी किया हुआ कपड़ा  
 लगाया जाता है जिसमें अनेक छनीय के घटक, तथा  
 एक के घटक लगे रहते हैं और इनकी देख-भाल के लिए  
 बहुत से भाइयों मुक़रर रहते हैं।

अगर यह सादमी नेज़ है तो जल्दी उठ बैठता है, पानी  
 मान-बजे लगने इन नीकरो में तनिपडे पाइ। मोने  
 और उठने के कारड़ों के अलावा अन्न मन्ड के भी इन्डे  
 लगाए रहते हैं। यह उठ कर मुंह तय घेता है यदन  
 लक़ करता है, पान मंगारता है जिनमें अनेक बंदियां

भीरू वृक्ष काम में आते हैं। नहाने तक यह पानी और साबुन  
पहुँच इयादा इस्तेमाल करता है। अंगरेज़ लोगों को तो इस  
बात का एक प्रकार का अहिमात है कि ये नहाने मना  
सूख साबुन लगाने हैं और साबुन इयादा पानी इस्तेमाल करते हैं।

इसके बाद यह कपड़ा पहिनता है और एक छाम शी  
के सामने, त्री और कमरों में लटके हुए शीरो से त्रि-  
पता रखता है, जाकर यात्रों में कधी करता है।

इस के बाद यह अपनी पैन्क अपने साथ लेता है, जो  
शीरो अपनी जेबों में रखता है। नाक साफ करने का रख,  
त्रियों घड़ी - ह्याला कि यह त्रिम त्रिम कमरे में जाता है ए  
घड़ी उम में अकर मौजूद रहती है - और साथ ही सब  
कुछ हगये विने और नोट इत्यादि भी लेता है। छोटे छोटे  
कार्ड भी साथ लेता है त्रिम पर उमका ह  
रहा रहता है, यह उस त्रि कि त्रिमा दुगी  
अपने नाम दाने की या त्रिपने का उम त्रि  
न त्रिपन करती गई। यह मनेद मोटयुक्त और देव  
इत्यादि भी साथ रखता है। त्रियों का कपड़ा अपने  
पेन्करा होता है उमने त्रिपन, इलास्टिकत्रिपन, टेरॉस, त्रि  
व, व इत्यादि काम में आते हैं।

उस पर सब काम त्रिम होजाते हैं त्रिप इत्यादि त्रि  
करने शुरू होता है। त्रिम के सामने होत हो परला बजत

है माना। सुबह होतेही वह नाच गीर से बनी हुई चार या  
 पाँचों पीठ है जिसमें सुबसद्धर मिली होगी है। उतको रोटी  
 का आटा सबसे बड़िया होता है रोटी में बहुत बड़ा  
 मखन लगाया जाता है,। पुरान लोग जाना साने हुए  
 किलार या किलारि पाँते ही और ठावे अनुसार पडते हैं।  
 उनके बाद वह एक गाड़ी पर, जा कि लोगों को एक जगह  
 से दूसरी जगह ले जाने के लिये बना है, अपने दूसरे या  
 अपने काम पर जाता है। साने समय वह जानवरों,  
 बिल्लियों और बछलियों के योजन खाता है। इन्ही चीजों का  
 खा हुआ मोजन वह तीन दूधा करता है। काम को भी  
 इनो प्रकार का मोजन होता है, निर्धार खाई जाती है,  
 पानी पी जाती है, साथ खेला जाता है और नाचरंग होता है।  
 सुमान और लवली कृतियों पर बैठकर बैठ, बिल्लों या  
 मोनियों को रोखने में बने की जाती है। फिर या फो  
 जाती है, फिर खाना बिना जाता है और फिर सुमान साने  
 और हूँते हुए बिलार पर उकर सो रहा जाता है।

इस प्रकार जोग्य जगति करने वाले जाननों को जग  
 जगता जाहबलन हुए न हो और उनको जगह देना न हो  
 जिसके लोगों को बहुत बड़ा बह हुआ हो, जो लोग  
 को जग जाननी पडते हैं। लोग पडते हैं कि इन जाननों  
 किन्हीं बने हैं।

लेकिन अच्छी जिन्दगी तो उसको है जो दूसरों के साथ  
 अच्छाई करे । जो आत्मा इस तरह रहता हो और जिसके  
 जिन्दगी इस तरह गुज़रती हो, वह मनुष्य मात्र का हित ही  
 कर सकता है । मनुष्यमात्र का हित करने के पहिले ज  
 मनुष्यमात्र के साथ अहित करना छोड़ देना चाहिये । पर  
 उससय पापों का मर्याद कियाजाय जो यह आत्मा विनाश  
 निव्य-प्रति लोगोंके साथ किया जाता है तो मान्य होने  
 कि ऐसा आत्मी मनुष्यमात्र का कोई हित नहीं कामना  
 और यदि वह अपने हानिकार कामों के अहितकर परिण  
 को मिटाना चाहे तो उसे बहुत प्रायश्चित्त के काम करने  
 होंगे । किन्तु यह जिम्की आत्मा कामानुर जीवन के  
 निबल होगई है कोई भी अच्छा काम करने के  
 योग्य नहीं । अगर यह मारथम अरेलियम के मरत  
 उमान पर लेटना तो यह उसके लिये शारीरिक और धार्मिक  
 दृष्टि से बड़ीं बेहतरी होना । नरम गर्म और मुलायम तर्की  
 बनाने का मेहनत बच जाती । धोखित के, जो कि निबई  
 जिसे अपने बच्चे के पालने-पोपने में अनेक कठिनता  
 उठानी पडती है, इस दृष्ट पुष्ट आत्मी के कपडा का सफ  
 करने में तकलीफें न उठानी होंगी । अगर वह मुबद उर  
 और गन के जल मोजाता तो जो कुछ मेहनत निबई  
 पर चिक डालने या रोयना करने में होंगी, वह बच सक  
 यी । अगर वह यही चुरता पहन कर मोजाता जिसे ह

दिन भर पढ़ने या, नीचे पैर फर्श पर या दालान में चलना, झड़े पानी में नहा लेना अर्थात् धोले ही रहना जैसे कि उनके सेवकगण रहते हैं तो यह लोगों को बहुत मेहनत पड़ा लेता। उसके फापड़े बनाने में, उसके स्वादिष्ट भोजन तैयार करने में और उसके धार्मिक प्रसोद में लोगों को जो परिश्रमाएँ होती हैं, कदापि न होंगी।

इसलिए, बदनी ऐश व आराम का हिन्दुओंको त्यागदिये हुए बिना ऐसा आदमी मनुष्य मात्र का हित होने का सकता है या धार्मिक जीवन होने पर्याप्त का सकता है? "हिन्दु आदमी के हृदय में धर्म का मुरदाह है, जो मनुष्य की सेवा और स्वयं के सिद्धांत में विस्तार करता है, पर बदनी ऐश व आराम की हिन्दुओं को त्याग दिये और धर्मन को लोगों के परिश्रम दिये बिना (जिसे बनने में लोगों को हानि होती है) कदापि नहीं रह सकता।

अगर सम्ब्राह्मण के कर्मकाण्ड में काम करने वाले लोगों का किसी को हानि नहीं है, तो उनका बुरा काम यह है कि वह सम्ब्राह्मणों को छोड़ दे, क्योंकि सम्ब्राह्मणों के कर्मों में और सम्ब्राह्मणों के रहने में यह सम्ब्राह्मणों के हानि को सम्भालित करता है जिससे कि उन लोगों के सम्ब्राह्मण का गला टोका रहता है।



कोई भी रसम हो, कोई भी खुशी पड़े, कोई भी संस्कार हो सभी में माना पहली बात है।

सकुर कार्नेट्रूप लोगों को देखिये। इनकी देसकर भाषा में भाषा पना-खल जायगा कि लोग माने को किना मन्त्र देते हैं। पहला प्रश्न उनका यही होता है कि मोक्ष का भयला प्रश्न्य कहाँ है ? किसके यहा सब से शक्ति भोजन मिलता है ? जिस समय लोग माना माने को आते हैं उनको और देखिए। मूय अच्छे अच्छे कपड़े पहने होते हैं। इनके लगार होने हैं और माने को देसकर मुमकामे हैं और हाथ मजबूत हैं।

अधिकारि धार्मिकों की भाषा को देखिये, उनके धार्मिक अमिलारा क्या होती है ? माने पीने की। लड़कों को सब से भारी सजा क्या बनाई जाती है ? यही कि मुझे निर्दोषी लड़के माने को मिलेगा। जिस मन्त्र को सबसे ज़्यादा तनज़ाह मिलता है ? वादाचो की। घर की शिष्टो का मुण कास क्या है ? मध्यम धर्मों की शिष्टो किम विद्वान् का अधिकार माने करते हैं ? यही न कि माने पर।

उस धर्म के लोग अगर माने पीने को माने ज़्यादा नहीं करत तब इसका कारण यह नहीं कि वे लोग अधिक मजबूत और उच्च शिष्टो के मानव में होते हैं, बल्कि उनके ज़्यादा सब बुरावों का दारिद्र्य मौजूद होता है जो कि उनके ज़ोरा



लेकिन अर्द्धः जिन्दगी तो उसकी है जो दूसरों के सपने  
 अच्छाई करे । जो आदमी इस तरह रहता हो और जिसके  
 जिन्दगी इस तरह गुजरती हो, यह मनुष्य मात्र का हित ही  
 कर सकता है । मनुष्यमात्र का हित करने के पहिले उसे  
 मनुष्यमात्र के साथ अहित करना छोड़ देना चाहिये । अतः  
 उनसब पापों का मर्यादा कियाजाय जो यह आदमी धिमापने  
 निम्न-प्रति लोगोके साथ किया करता है तो मान्य हने  
 कि ऐसा आदमी मनुष्यमात्र का कोई हित नहीं कामकाज  
 और यदि वह अपने हानिकार कामों के अहितकर परिणामों  
 को मिटाना चाहे तो उसे बहुत प्रायश्चित्त के काम करने  
 होंगे । किन्तु यह जिसकी आत्मा कामानुर जीवन से  
 निबल होगई है कोई भी अच्छा काम करने में  
 योग्य नहीं । अगर यह मारकम अरेलियस के सन्द  
 ज़मोन पर लेटता तो यह उसके लिये शारीरिक और धार्मिक  
 दृष्टि से कहीं बेहतर होता । नरम गर्द और मुलायम तर्क  
 बताने की मेहनत बच जाती । धोयिन को, जो कि निबलई  
 जिसे अपने बच्चे के पालने-पोपने में अनेक काउन्सिल  
 उठानी पड़ती हैं, इस दृष्ट पुष्ट आदमी के कपडा की सफा  
 करने में तकलीफें न उठानी होंगी । अगर वह सुबह उठ  
 और रात को जल्द सोजाना तो जो कुछ मेहनत निडरिजे  
 पर चिक डालने या रोशनी करने में होती, वह बच सका  
 था । अगर वह वही कुरता पहन कर सोजाना जिसे ब

जानकर रहने था, नंगे पैर फर्श पर या इलाक में चलना, वे पानी से नहा लेता जहाँ-वैते ही रहना वैते कि वैसे सेवकगत रहते हैं तो यह लोगों को बहुत मेहनत आता। उसके कपड़े धुाने में, उसके स्वादिष्ट भोजन खाने में और उसके धानोद-प्रमोद में लोगों को जो खिन्नाएँ होती हैं, कदापि न होती।

इसलिए, अपनी पैश व आराम को हिन्दुओंको त्यागकर बिना पैसा आदमी नमुन्य मात्र का हित कैसे कर सकता या धार्मिक जीवन कैसे व्यतीत कर सकता है ? \*वित्त नहीं है हृदय में धर्म का सुवाल है, जो नमुन्य को सेवा के लिये के सिद्धांत में विश्वास करता है, वह अपनी पैश व आराम को हिन्दुओं को त्याग देता और स्वतन्त्र को हित के बलिदान लिये देता ( वित्तके धनने में लोगों को हानि होती है ) कदापि नहीं रह सकता।

जब तन्बाहु के कारणों में काम करने वाले लोगों को किन्हीं की दूरा जाती है तो उनका परत काम यह है कि वह तन्बाहु पीना छोड़ दे, क्योंकि तन्बाहु पीते रहने से और तन्बाहु छोड़ने रहने से वह तन्बाहु धनने धनों को बलाहित करता है वित्तके कि उन लोगों के स्वास्त्व का रक्षा होता रहा है।

लेकिन बाज़कल के आदमी इस तरह विचार नहीं करते। यह सीधा सादा तरीका जो हर एक आदमी के समन में आ सकता है, काम में नहीं लाने। वे इसपर अती अजीब और देढ़े विचार प्रकट किया करते हैं। उनका मत है कि व्यसन की चीज़ों को छोड़ने की आवश्यकता नहीं मज़दूरों की दशा से सहानुभूति प्रकट कर देना, मज़दूरों के पक्ष में व्याख्यान भाड़ देना और किताय छिप डालना काफ़ी है, चाहे उनकी मेहनत से पैदा हुई चीज़ों का इस्तेमाल हम जारी हो रखें।

कुछ आदमियों का कहना है कि दूसरों के हानिकारक धर्म से पैदा हुई चीज़ों का इस्तेमाल उचित है, क्योंकि अगर हमने उसका इस्तेमाल न किया तो दूसरे करेंगे। यह कहना बँसा हो है जैसे कोई कहे कि हानिकारक शगर पीना ज़रूरी है, क्योंकि अगर हमने न किया तो कोई दूसरा ज़रूर पीयेगा।

कुछ आदमियों का कथन है कि व्यसन की चीज़ों का इस्तेमाल करना व्यसन की चीज़ों के बनाने वालों के लिए हितकर है, क्योंकि इस तरह से उन मज़दूरों को धन प्राप्त होता है और इसी से वह अपना जीवन व्यतीत कर सकते हैं। इसमें यह मान्यता होती है, मानो यह सम्भव ही नहीं कि वह लोग बिना उन चीज़ों के बनाए हुए ज़िन्दा रह सकें जिनसे

माने में इनको हानि पहुँचती है और जो हमारे लिए  
रखे हैं ।

इन सबका कारण यह है कि लोगों को विश्वास हो  
जा है कि धार्मिक जीवन के प्रथम और परमावश्यक गुण  
के प्राप्ति के बिना ही आदर्श धार्मिक जीवन व्यतीत कर  
लिया है । धार्मिक जीवन का यह प्रथम और परमावश्यक  
गुण त्याग है ।

( < )

त्याग के बिना धार्मिक-जीवन न हुआ है और न  
हो सकता है । त्याग के बिना धार्मिक-जीवन की कल्पना  
उस समय है । धार्मिक-जीवन में त्याग ही द्वारा  
शक्ति सम्भव है ।

संसारियों में एक प्रकार का ज्ञान पाया जाता है । इस  
लिए यदि हमें ज्ञान देना है तो हमें पहले ही ज्ञान पर हम  
आना होगा । और यह पहला गुण जिसे अनुभव की  
आवश्यकता है और जिसके प्राप्ति के बिना किसी  
अन्य गुण का प्राप्ति सम्भव नहीं है, आत्मत्याग और  
सिद्धि-निष्ठ है ।

दिलों धर्म के अनुसार आत्मत्याग में त्याग शामिल है,  
इसलिए यह कहना ठीक नहीं कि त्याग सिद्धि-आत्मत्याग

सम्भव है । त्याग के बिना कोई भी ईश्वर धर्म में बंधी हुए सदगुणों का प्रान्त करना असम्भव है । इसका कारण यह नहीं कि किसी व्यक्ति ने ठिठ्ठा है बल्कि यह बात स्वभाव से ही आवश्यक है ।

प्रत्येक प्रकार के धार्मिक जीवन का पहला जीना त्याग है ।

त्याग भी एकदम से प्रान्त नहीं हो सकता । यह भी क्रमशः प्रान्त होता है ।

त्याग का अर्थ यह है कि मनुष्य इन्द्रियों की प्रवृत्तियों से स्वतंत्र होकर मनकी वासनाओं को बुद्धि के अधीन कर दे । किन्तु मनुष्य में अनेक वासनायें पारि जाती हैं, इस लिए उन सब वासनाओं पर विजयी होने के लिए पहले मूल वासनाओं पर अर्थात् उन वासनाओं पर कब्जा करना सीखना चाहिए जिनके कारण मनुष्य में अन्य मिश्रित और प्रबल वासनायें पैदा हो जाती हैं । मनुष्य में कुछ मिश्रित वासनायें हैं । जैसे शरीर को सुन्दर बनाने की वासना, खेल, तमाशा, धात-चीत करने की वासना, इत्यादि, और कुछ मूल वासनायें हैं जैसे अत्याहार, आलस्य और काम । अगर हम अपनी वासनाओं को घश करना चाहते हैं तो हमें पहले मूल वासनाओं को घश में करना चाहिए और वह भी वाक्याश्रय और क्रमानुसार । किस वासना पर पहले कब्जा करना चाहिए





-सदाचारी जीवन के लिए उपवास करना परमावश्यक शर्त है। किन्तु सूख खाना दुराचारी जीवन का एक अंग रहा है। अमाप्यवश इस दुर्गुण का आजकल के अधिकांश लोगों पर बहुत प्रभाव पड़ता है।

आजकल के, और अपनी धेनी के लोगों के चेहरे को और नज़र डालिये तो इनके लटकने हुए गाल और दुर्दोष, मोटे-ताज़े हाथों पर, इनके तोंदों पर आपको बहुतसही जीवन के न मिट सकने वाले चिन्ह दिखाई देंगे। अपनी ही ज़िन्दगी की ओर देखिए, और इस बात पर गौर कीजिए कि अधिकांश लोग किस नियत से काम करते हैं। अपने ही दिल से पूछिये कि अधिकांश लोग अपने जीवन का क्या उद्देश्य समझते हैं, तो आप को मान्य हो जायगा कि आजकल के अधिकांश लोगों का जीवनोद्देश्य जिहा की वासना को संतुष्ट करना अर्थात् स्वाद का सुख प्राप्त करना है। मेरे ख्याल में, गरीब से गरीब और अमीर से अमीर का मुख्य उद्देश्य पेट भरना ही हो रहा है। गरीब लोग अपनी दरिद्रता के कारण स्वाद के बर्शीभूत नहीं हो जाते। नहीं तो ज्योंही इनको काफ़ी समय और धन मिला त्योंही वे उबधेरी के लोगों की नक़ल करने लगते हैं, स्वादिष्ट और मीठे मीठे मीठान भरते हैं, और जितना हो सकता है खाते पीते हैं। जितनाही वे खाने हैं, उतनाही वे अपने भाप को सुखी ही



कोई भी रूम हो, कोई भी खुशी पड़े, कोई भी संस्कार हो सभी में खाना पहली बात है।

सफ़र करनेहुए लोगों को देखिये। इनको देखकर आपके साफ़ पता चल जायगा कि लोग खाने को कितना महत्त्व देते हैं। पहला प्रश्न उनका यही होता है कि भोजन का अच्छा प्रबन्ध कहाँ है ? किसके यहाँ सब से स्वादिष्ट भोजन मिलता है ? जिस समय लोग खाना खाने को आते हैं उनकी थीर देपिए। सूख अच्छे बच्छे कपड़े पहने होते हैं इतर लगाए होते हैं और खाने को देखकर मुसकराते हैं और हाथ मलते हैं।

अधिकांश आदमियों की आत्मा को देखिये, एवं हार्दिक अभिलाषा क्या होती है ? खाने पीने की। लड़कों के सब से भारी सज़ा क्या बताई जाती है ? यही कि तुम्हें सिर रोटी दाल खाने को मिलेगा। किस मज़दूर को सबसे ज़्यादा तनप्राह मिलती है ? बायरचो को। घर की स्त्रियों का मुख्य काम क्या है ? मध्यम श्रेणी की स्त्रियाँ किस विषय पर अधिकतर ध्यान करती हैं ? यही न कि खाने पर।

उच्च श्रेणी के लोग अगर खाने पीने की धानें ज्यादा नहीं करने तो इसका कारण यह नहीं कि वे लोग अधिक समय और उच्च धिययों के मनन में लगे हैं, बरन यह कि उनके घर पर एक बायरचो या दारोगा मौजूदहोता है जो कि उनके भोजन

का उचित और कारी प्रबन्ध करता रहना है। अगर आप इन्हें भोजन के आनन्द से वंचित कर दीजिये तो आपको पता चल जायगा कि वास्तव में इनको दिलचस्पी किस बात से है। इनके तमान काम खाने के सवाल में धाकर लौन हो जाते हैं। उनको सबसे ज्यादा दिलचस्पी इसी बात में होती है कि सब से स्वादिष्ट मिर्चाई कैसे तैयार हो, इत्यादि। कैसा भी काम हो, चाहे नाम-करण संस्कार हो, या कोई मर गया हो, किसी की शादी हो अथवा कोई गिरजे की स्थापना होने वाली हो, विदाई हो, आगमन हो अथवा किसी महान पुरुष का, किसी विद्वान का जन्मदिन हो, मृत्यु-दिवस हो, लोग इकट्ठा होते हैं तो कहने हैं कि हम लोग बड़े गम्भीर काम के करने के लिए आये हैं किन्तु वह यह बात कहते ही हैं। क्योंकि वह जानते हैं कि इन अवसरों पर उन्हें कुछ न कुछ स्वादिष्ट और अच्छा खाने पीने को मिलेगा और इस लिए वे इकट्ठा होते हैं। ऐसे अवसर के कई दिन पहिले से दाघत का इन्तिजाम शुरू हो जाता है, जिसके लिये पेशतर से ही अनेक जानवरों की हत्या की जाती है और उनकी घोटियां काट काट कर इकट्ठी की जाती हैं। घाबरचीखाने में घाबरची लोग और अन्य काम करने वाले खाना बनाने के काम में बड़े जोरों से लग जाते हैं। काटने, भूनने, पकाने तलने इत्यादि में लोग घराघर लगे रहने हैं। माली फूलों के इकट्ठा करने में खूब परिश्रम करता है, सैकड़ों आदमी काम

करने हैं और हजारों दिनों में पैदा हुए चीजें सा ली जाती हैं और केवल इस लिए कि दो धार मादमी एकठा होकर किसी महान आत्मा के धारे में पार्नालाप कर सके या किसी दम्पति को उनके गृहस्थाश्रम में प्रवेश के लिए धरती दी गई ।

मध्यम और नीच श्रेणी के लोगों में तो यह बात विलकुल स्पष्ट होती है । जहां कोई शादी हुई, किसी को मृत्यु हुई या कोई छुट्टी पड़ी कि इन्होंने ये-रह बात शुरू कर दिया । उच्च श्रेणी के लोग और शिक्षित समुदाय में इस बात को छिपाने के लिये अर्थात् यह दिखाने के लिये कि भ्रान्त गौण बात है और निरंक शिष्टाचार निमित्त होना । बड़ी तरफ़ीय काम में लाई जाती है । यह लोग इन बात को धामानी से जाहिर कर सकते हैं क्योंकि यह लोग हमेशा सन्तुष्ट रहते हैं । यह लोग कभी भूरे ही नहीं होते ।

यह लोग यह दिखाना चाहते हैं कि उन्हें लाने की दायर की-कोई ज़रूरत नहीं । इसे यह एक प्रकार का बंद बतलाने हैं लेकिन एक मतलब थाप ब्याक्तिगत मानों के स्थान में निरंक रोटी रख दीजिये या हमने किसी इत बटिया ब्योत्र रखिए तो आपको साम्प्रतिक स्थिति के पता चले आयगा । छिपी हुई बातें साफ जाहिर हो जायेंगे और आप को प्रष्टुम हो आयगा कि इन लोगों की इन



से इस बात को बिना जाने हुए कि असुकर काम को करने के लिए किस क्रम से काम करना चाहिए उस बात को जानना असम्भव है, उसी तरह उपवास करना भी उस समय तक असम्भव है जब तक यह न जानलें कि मोक्ष के परित्याग के लिए अर्थात् उपवास के लिए पहले किस बात का करना ज़रूरी है।

हमारे जीवन में, सदाचारी और उपकारी शौच पहले ज़ाने की तरह में अर्थात् हमारे मोक्ष में लक्ष्य असम्भव और पापपूर्ण चीज़ें चुस गई हैं और इन लक्ष्य इतने कम आदमियों ने विचार किया है कि हमारे लिए शौच या न जानने का समझ सकना ही असम्भव हो रहा है कि मोक्ष के लक्ष्य में सदाचारी या सदाचारी बढ़ावा हो सकता है।

शौच सदाचारी जाने हुए धार्मिक या सदाचारी होने के लक्ष्य का मुन कर हमें इस लिए आवश्यक नहीं होता कि हम में एक असाधारण बात पाई जायें। इन लक्ष्य में हैं लेकिन हम नहीं देखने। कान है, लेकिन हम नहीं सुनते। आदमी बदबूदार से बदबूदार शौच, बुद्धि बुद्धि धारण और बदसूरत से बदसूरत शौच का लक्ष्य बन सकता है जिसके कारण यह आदमी उन शौच प्रमाणाधिक नहीं होगा जिससे कि अन्य आदमी इतने

ने जाते हैं। यही हाल आज नैतिक क्षेत्र में हो रहा है लोग समझते हैं कि हम गोश्त रोस्टों और स्वादिष्ट भोजन पाते हुये उपकारी और सदाचारी बन सकते हैं।

उस रोज मैं अपने नगर मुला के स्ट्राटर हाउस को खोज कर उस मकान को देखने गया था जित्त में खाने के लिये पशु मारे जाते हैं। यह स्ट्राटर हाउस नवीन ढंग का बना हुआ है, जैसा कि बड़े बड़े शहरों में बना रहना है। इसमें कि मारे जाने वाले जानवरों को कम से कम तक-सुक होने का प्रयत्न रहता है। मैं त्योहार के दो रोज रहते गया था। वहाँ पशुओं की संख्या बहुत ज्यादा थी।

इसके बहुत पेश्वर "भोजन की नातिमत्ता" नाम की पुस्तक लिखने के बाद मैंने निश्चय किया था कि मैं अपनी ही भाँतों से वहाँ की सब बातें देखूंगा जो कि निरानिष्टों को मारा जाता है। लेकिन मेरा हृदय वहाँ जाना मन्जूर नहीं करता था, क्योंकि मनुष्य का हृदय दुष्टों को नहीं देखना चाहता। इस लिए मैं स्ट्राटर हाउस का जाना पराधर होकर ही करता रहा।

लेकिन उस रोज मुला मुझे एक चिकित्सा मिला। यह जाननी चाहिये कि चिकित्सा नहीं करता था, इस लिये जानवरों के गलों पर



धुरा ही फेरा करता था । मैंने इस से पूछा कि क्या तुम जानवरों के भाले में दया नहीं खाती ? उसने उत्तर दिया कि जैसा कि अक्सर लोग कहते हैं "दया खाने की इस से ही सबीखी होती है यह तो करना जरूरी है", किन्तु जब मैंने यह बताया कि गोश्त खाना कोई जरूरी बात नहीं, तो मेरी बात मान गया और यह भी कहने लगा कि जानवर जिनका काना बहुत दुःखजनक बात है । उमने कह कर कहा, मुझे अपना पेट भरना है, कैसे भरूँ । पहले ही धुरी फेरने मुझे डर मालूम होता था । मेरे पिता ने भी किसी जानवर के गले पर धुरी नहीं फेरी ।"

इसके बाद मुझे एक ऐसे कोजी सिपाही से बात का मौक़ा मिला जो कि अथ चिकित्से का काम करने का जब मैंने उससे कहा कि किसी को मारना दुःख कात है यह बहुत चकित हुआ और कहने लगा कि यह हम बहुत दिनों से खला आता है । लेकिन कुछ देर के उमने मेरी बात मान ली और कहने लगा कि हाँ मैं काना यास्तव में बड़ी दुःखजनक बात है माम का कि जानवर मोघा-सादा हो प्राय के रूप में खर के खला आवे और प्राय उमके गले पर धुरी काते

एक रोज़ हम मास्को से वेदल घासम था ली वे नि राप्ते में गाड़ी मिल गई और हम लोग उमका देर

नाम कोचवान शराब पिये था । जब हम एक गांव में  
 लौटते हुए तो देखा कि लोग एक मुड़े हुए, भूरे और मोटे  
 सुभर को हलाल करने के लिए खींच रहे हैं । सुभर निराश हो  
 र बड़े जोरसे चीख रहा था । ऐसा मालूम होता था, मानों कोई  
 जानों चीख रहा हो । हम जाहो रहे थे कि उन लोगों ने उस  
 सुभर को मारना शुरू कर दिया और एक आदमीने उसके गले  
 र घुरी चला दी, इस पर सुभर घेतएह चीखने लगा ।  
 वकी आवाज़ दिल में चुभ जाती थी । सुभर आदमी से  
 भाकर भागा । खून उसके घदन से गिरता जाता था ।  
 ने दूर की चीख नहीं दिखाई देती, इसलिए मैं सब  
 ने अच्छी तरह न देख सका, मुझे सिफं आदमी के मांस  
 खाने सुभर का गुलाबी मांस ही देख पड़ता था और  
 रक्तजनक आवाज़ सुनाई देती थी, किन्तु कोचवान हर  
 कथात टकटकी लगाये देखता रहा । लोगों ने सुभर को  
 छिड़ लिया और ज़मीन पर पटक कर उस पर अच्छों तरह  
 घुरी चला दी । सुभर ने अघ घाँपना घन्द कर दिया,  
 कोचवान ने लम्बी सांस ली और कहा:—

“क्या इन आदमियों को इन सब घातों के लिए हमें  
 शर न देना पड़ेगा ?”

आदमी स्वभाव से ही हत्या करने से घृणा करता है ।  
 किन्तु मनुष्यों में इस स्वभाविक गुण का नश होना है,

क्योंकि वे इस काम को बराबर देखने आये हैं, उनका उन्हें इस काम के करने पर मजदूर भी फरती है । लोग भी कहते हैं कि ईश्वर ने जानवरों को मारकर खा जाने का आज्ञा दी है ।

शुक्र के दिन मैं तुला गया । मुझे वहाँ मेरे एक आ पड़वान के आदमी मिल गये । मैं उनको अपने साथ मे स्लाटर हाउस का निरीक्षण करने चला ।

मेरे साथीने कहा "मैंने सुना है कि यह स्लाटर हाउस ब अच्छा है और वहाँ का प्रयन्ध भी अच्छा है, किन्तु वहाँ पर जानवर मारे जा रहे होंगे तो मैं न जाऊँगा ।"

मैंने पूछा क्यों ? मैं तो यही देखना चाहता हूँ अगर आप गोश्त मारेंगे तो जानवर तो जरूर ही मार जायेंगे ।

मेरे साथी ने कहा, "नहीं मैं न जाऊँगा" मुझे आरंभ यह हुआ कि यह आदमी स्वयं शिकारी था और बिल्ली और जानवर मार करता था ।

हम लोग स्लाटर हाउस पहुँचे । इसमें घुसने के पहिले हम लोगों को सबसे को घुणित और सडो बदव होने लगे ।-उयों उयों हम लोग भागे पड़ते गये, त्यों चद चदव और पड़ती गई । यह कुत्ताराना



क्योंकि ये हम काम को बराबर देवने आये हैं, इनका उन्हें हम काम के करने पर मजदूर भी काजो है । लोग पर मो कहने हैं कि ईश्वर ने जानवरों को मात्कर सा जाने को आज्ञा दी है ।

शुक्र के दिन मैं तुला गया । मुझे यहाँ मेरे एक ज़ान-पहचान के आदमी मिल गये । मैं उनको अपने साथ लेकर म्लार्टर हाउस का निरीक्षण करने चला ।

मेरे साथीने कहा "मैंने सुना है कि यह म्लार्टर हाउस बुरा भच्छा है और यहाँ का प्रबन्ध भी अच्छा है, किन्तु अगर यहाँ पर जानवर मारे जा रहे होंगे तो मैं न जाऊँगा ।"

मैंने पूछा क्यों ? मैं तो यहाँ देवना चाहता हूँ । अगर आप गोदून आवेंगे तो जानवर तो ज़रूर ही मारे जायेंगे ।

मेरे साथी ने कहा, "नहीं मैं न जाऊँगा" मुझे आश्चर्य यह हुआ कि यह आदमी क्यों शिकारें था और चिड़ियाँ और जानवर मारा करता था ।

हम लोग म्लार्टर हाउस पहुँचे । इसमें दुमने के पहिले ही हम लोगों को मरेम की घृणित और सड़ो बंदू मन्द होन लगी । ज्यों ज्यों हम लोग आगे बढ़ते गये, ये स्यों यह बंदू और चढ़ती गई । यह कृतार्थज्ञाना वा

भांती और लाल इटों का बना था । इसमें बड़ी बड़ी दालानें और ऊंचे ऊंचे धुएँ घर थे । हम लोग दरवाज़े से घुसे । दाहिनी तरफ़ एक मैदान था जिसमें जंगल लगा था ।

इस मैदान में हफ़्ते में दो दिन जानवर बेचने के लिये लाये जाते थे । इसी के एक कोने में पहरेवालों के घास्ते एक छोटी सी कोठरी थी । इस मैदान के बाईं ओर कमरे थे जिनके दरवाज़े गोल थे । इन कमरों में जानवर मार कर टांगे जाते थे । पहरे वालों की कोठरी की दाहिनी ओर ६ फ़साईं अपना अपना औज़ार लिये बैठे थे, इन के शरीर भर में रक्त लगा हुआ था और इनकी आस्तीनें कोहनियों से ऊपर तक चढ़ी हुई थीं । इन्होंने अपना फ़ायर आधे घंटे पहले ही ख़तम कर दिया था, इस लिए आज हम लोग कमरे को ख़ाली ही देख सके, यद्यपि दोनों तरफ़ के दरवाज़े खुले हुए थे तो भी गरम खूनकी बदबू आ रही थी । इस कमरे का फ़र्श दालचीनी के रंग की भांति रंगा हुआ था और बहुत चमक रहा था । फ़र्श के गड्ढों में फाले रंग का गाढ़ा खून भरा हुआ था । हम लोगों का एक फ़साईं ने ज़ि़यह करने का तरीक़ा बताया और स्थान भी दिखाया । मैं उसकी बातों को अच्छी तरह समझ न सका । मैंने अपने मनमें कल्पना की कि ये लोग बड़ी



मैदान के जंगलों के पास जानवर बैचने वालों की भौड़ थी। जानवर बैचने वाले स्वयं लम्बे लम्बे कोट पहने हुए हाथ में चाबुक और डंडे लिए हुए मैदान में इधर से उधर घूम रहे थे। ये किसी जानवर पर तारकोट से कहीं निशान कर देते थे, कहीं मैदान से घान पर जाने वाले बिल या बछड़ों को निगहवानों करते थे। ये लोग रुपये पैसे के हिसाब में लगे हुए थे और इतकी इया भी परवाह नहीं करते थे कि जानवरों को मारना अच्छा है या बुरा। जैसे वे इस बात की परवाह नहीं करते थे कि जो खून फर्श पर पड़ा है किस चीड़ का बना है। उत मैदान में कोई कुतार नहीं दिखता देते थे। वे सब उन कनरों में काम कर रहे थे। जहाँ-तक समय तक लगभग लौ बछड़े मारे जा चुके थे। मैं एक कनरे में घुसा, लेकिन दरवाड़े पर रक गया।

मेरे रक जाने का कारण यह था कि एक तो माल से मारे हुए गायिकां दरवाड़े से आ रही थी, दूसरे जमान पर खून की नदी बह रही थी और जगह से भी खून बह रहा था। जो कुतार जहाँ पर थे, सब खून से भरे हुए थे। यदि मैं मौत जाना तो मैं भी जबरन खूनसे भर जाता। इस समय एक तल्ले मारे पड़े बिल की लता उगरी जा रही थी और दूसरे दरवाड़े पर से आरंभ आ रही थी। तीसरे, उल्ले जहाँ एक बिल की लता





धूमन प्लान्ट पर ले गया। उसकी जगह पर दूसरा लड़का धरतन लेकर बैठ गया। यह धरतन भी भरने लगा। बेल अपना पेट फुलाता और पिचकाता और टांगें झिटकता जाता था। जब धूमन घटना बन्द होगया तब एक कतार ने बेल का सर उठाकर चमड़ा निकालना शुरू किया, किन्तु बेल पर झिटकता ही जाता था। उस के सर का चमड़ा निकाल लिया गया और सर लाल र देत पड़ने लगा, जिस में सफेद र नत्तों भी दिखाई देती थीं। यह बेल अब बैतों ही दशा में हो गया बैत कतार लग चाहतें थे। इसका चमड़ा चार कर दोनों ओर कर दिया गया, लेकिन बेल टांगें झिटकता ही रहा। तब दूसरे कतार ने बेल की टांगें पकड़ लीं और उन्हें तोड़ कर काट डाला। किन्तु, बेल का शेर टांगों में आर पेट के एक तिर स दूसर तिर तक तड़प होता जाता था। शेर टांगें भा काट ली गईं आर जहां टुकान में आर टांगें रखीं हुई थीं वहाँ फेंक दी गईं। तब उन्होंने बेलके शरीर को घसीट कर जहाँ बीड़ा रखे थे वहाँ पहुंचा दिया और बेल का कांपना और तड़पना वहीं समाप्त हो गया।

इस प्रकार मैंने दरवाड़ी पर सड़े सड़े इतनी तरह चार बेल देखे। सबों की यही दुर्गति हुई। जब उन के तिर को माल निकाल ला जातों थीं तो वे इतनी प्रकार डूबान निकाल देते थे और पैर कटकते थे। उल चारों इप्पों ने

केवल इतना पड़ जाता था कि कमी २ बेल के माले का निशाना ठीक नहीं पड़ता था। क़सूर लोग कमी ग़लती कर जाने थे जिस से बेल कूद जाता था, बग़्याना था, और खून यहते यहते भाग जाने की कोशिश करना था। ऐसी अवस्था में उसे एक बड़े तरते से दया देने थे और दूसरे बार बार करते थे जिससे वह गिर पड़ता था।

इसके बाद मैं दूसरे दरवाज़े से भीतर चला गया। यहाँ भी मैंने वही देखा। यहाँ मैंने एक विशेष बात यह देखी जो मैंने बाहर के दरवाज़े से न देखी थी, यह यह कि किस प्रकार २ बेल को दरवाज़े से मारने के लिए ले जाते थे। जब २ बेल की साँगी में रस्ती बांध कर धान पर से बाहर घसीटते थे, बेल खून सूँघ कर हट करता और बग़्याना लगता था और, कमी कमी घक्रा देकर पीछे भी हट जाता था। मैंने मनुष्य बलपूर्वक बेल को नहीं घसीट सकने थे। इसीलिए एक आदमी पीछे से पूँठ को गूँथ जोर से धँसा था यहाँ तक कि पूँठ को हड्डी टूट जाती थी और पूँठ उखाड़ी जाती थी तब यह बेल भागे बहता था।

एक आदमी के बेलों का ख़ानमा होने के बाद दूसरे बेल लाया गया। यह बेल देखने में बहुत सुन्दर और रंग का था जिस पर सफ़ेद चिनियाँ पड़ी हुई थीं और रंग भी सफ़ेद थी। यह नौजवान, हटा कट्टा और बलवान था

र था। कुत्तारै उसको घसीटने लगे। उसने अपना सर ज़मीन  
 पर लटका लिया और आगे बढ़ने से इन्कार किया। जो  
 कुत्तारै पीछे आ रहा था उसने बैल को पूंछ पकड़ ली और  
 रेंठ दी। पूंछ को हडियां चूर २ हो गईं और बैल रस्से से  
 जीवने वालों की घक्का देता हुआ आगे दौड़ा और फिर  
 अपनी लकड़ लकड़ खूनी आंखों से बेपरवाही के साथ  
 निहारता हुआ हठ करके खड़ा हो गया। एक बार फिर  
 पूंछ की हड्डी तोड़ी गई और बैल दौड़ कर निश्चित स्थान  
 पर पहुंच गया। कुत्तारै गया और निशाना साथ कर  
 उसको मारा, परन्तु निशाना ठीक जगह पर न लगा, बैल  
 हड़ उठा, सर झटकने लगा, और खून से तर इधर-  
 उधर भागने लगा। दरवाजे पर जितने लोग थे पीछे हट  
 गए, किन्तु कुत्तारै ने, जो इसके आदी हो गए थे, भय देख  
 कर उत्तरी से रस्ती धाम ली और पूंछ पकड़ ली। बैल  
 फिर कमरे में आ गया। वहां उसका सर बड़े तल्ले के तले  
 दबाया गया जहां से वह अभी २ छुटा कर भागा था। कुत्तारै  
 को नज़र उसी स्थान पर थी जहां पर उसने पहले चार  
 किया था, उसी स्थान पर जहां से कि खून निकल रहा  
 था। उस ने बैल को फिर मारा और बहालुन्दर जानवर,  
 जो अभी २ ज़िन्दा था, घन से गिर पड़ा और सर तथा  
 पैर झटकने लगा। कुत्तारै ने उसका खून बहा दिया  
 और सात निकाल ली।

एक कुमारी ने मिर से खाल अलग करने समय गुर्ग का कहा:- "काम्यन्त ! डीक तपह से नहीं मिरा" ।

पाँच मिनट बाद इस काले रंग के बेल का चक्का निकला हुआ यह खाल सर, जिगमें शीशे के समान बन करती हुई धारों लगी थीं और जो पाँच ही मिनट पहले बड़े सुन्दर रंग की झलक रहती थीं, उस बड़े तन्ने पर गूँथ कर रह गया ।

उसके बाद मैं उस व्याक पर गया जहाँ छँटे २ डाला जाते जाते थे । यह एक बड़ा मारी लम्बा कमरा था । हममें मेंत्र रखी थी । जिग पर मेंडे और बाछे जिगह में जाते थे । यहाँ सब काम होतुका था । उस बड़े कमरे में जहाँ मून की गण्य था रही थी केवल दो कुमारी शीशु थे । एक कुमारी सरें बकटे का खाल में मुह में गूँथ था और उस हवा में वेद गूँथ जाते पर उसे वापस था । दूसरा कुमारी को समो बधा था एक देरी गिलोड की रहा था । उस लम्बे, सन्धे और दुर्गन्धयुक्त बनी है और कोई न था । मेरे मारे के मोदी हो के एक एक मनुष्य को कहते गिलाहो रह मुका था, काहे कि क देसक लिये हुए बना । मेमने की गण्य पर मनुष्य थी । हमने हमने मेंत्र पर सब दिया । एक लेखनी देव लाला का मन्त्र दिया और प्रान दिया "ब नदी

नालिक ने तुम लोगों को फय हुट्टी दी । मुग में सिगरेट दावे हुए और ज़रा हाथ में लिये फ़ारसार् ने उत्तर दिया कि हम लोग हुट्टी व्यतीत करने के लिये स्वतन्त्र हैं । घेचारा यह ज़िन्दा मेमना खुपचाप मुर्दे के समान मेज़ पर पड़ा था । केवल ज़रा २ पूछ हिला खा था और जल्दी २ सांस ले रहा था । यह ज़रा सा सिर उठाए हुए था । सैनिक ने जोर से इसके सर को पकड़ कर नीचा कर दिया । उस मौजवान लड़के ने घान चीत करने २ मेमने के सर को पकड़ कर चुपी से अलग कर दिया । मेमना कांपने लगा और पूंछ टेढ़ी हो कर शान्त हो गई । घून गिरने के पहिले ही इस बालक ने अपनी सिगरेट फूंक कर ख़तम फादी । घून बहने लगा और मेमना फड़फड़ाने लगा । घर्गर फिसी रकायट के घात चीत जारी रही ।

मुग्गियों की, मुग्गियों के घर्गी की तथा अन्य पक्षियों की जिन्हे लोग खाते हैं, इसी निर्दयता से हत्या की जाती है । इन सब घातों के होते हुए भी लोग जो अपने आप को शिक्षित कहते हैं, इन जानवरों और पक्षियों की लाशों को हज़म कर जाने हैं और कहते हैं कि हम धार्मिक-जीवन प्यतीत करने हैं । मियरां कहती हैं कि हम नाजुक हैं । हम साग-पात खा कर ज़िन्दा नहीं रह सकते । हमारा शरीर इतना दुर्बल है कि उसे मांस द्वारा पुष्ट



मांस खाने से पार्श्विक प्रवृत्तियां बढ़ती हैं, काम उत्तेजित होना है, व्यभिचार करने और मदिरा पीने की इच्छा होनी है। इस बात के प्रमाण सच्चे, शुद्ध और सदाचारी नवयुवक विशेष कर, स्त्रियां और जवान लड़कियां हैं जो इस बात को साफ़ २ कहती हैं कि मांस खाने के बाद काम को उत्तेजना और अन्य पार्श्विक प्रवृत्तियां आप ही आप प्रबल हो जाती हैं। मांस खा कर सदाचारी बनना असम्भव है। जब सदाचारी बनना होता है तो नवयुवक और नवयुवतियां मांस खाना छोड़ देती हैं।

मेरे कहने का क्या मतलब है ? क्या मेरा यह मतलब है कि सदाचारी बनने के लिए मांस ही का त्यागना आवश्यक है ? कदापि नहीं।

मेरे कहने का मतलब तिरुं इतना है कि सदाचारी जीवन के लिए विशेष क्रम के साथ सार्थक कामों का करना आवश्यक है। अगर कोई आदर्श वास्तव में सदाचारी और उपकारी बनना चाहेगा तो वह एक विशेष क्रम के अनुसार सदाचारी बनने की काशिश करेगा। इस क्रम का पहला ज्ञाना संयम और जितेन्द्रियता है।

संयम के लिए भी उसे क्रमानुसार काम करना पड़ेगा और इस क्षेत्र में उसका पहला काम ज्ञान को अपने घर



में रखना होगा, अर्थात् उपवास की आदत डालनी होगी। जिहा को यश में रखने के लिए अर्थात् उपवास की सहायता का पहला ज़ीना मांस का छोड़ना होगा, क्योंकि काम उत्तेजित करने के दोष को छोड़ कर इसमें एक बड़ा शोष यह भी है कि यह एक अधर्म करने के पर्याप्त—हत्या—के पर्याप्त प्राण होना है और यह स्वादिष्ट भोजन करने की सहायता को भी प्रयत्न करता है।



## अहिंसा परमो धर्मः

जब बादशाहों की प्रायदण्ड की सज़ा मिलती है, जैसे एले चार्ल्स, सोलहवें तूर, और मैक्सिमिलियन का हाल हुआ था, या जब वे अपने ही दरबारियों के क्रान्ति के कारण मार डाले जाते हैं जैसे तोलरे पाँटर का, एल का और अनेक सुलतानों, शाहों और खानों के सम्बन्ध में हुआ है, तब इस विषय पर लोग चुप हो जाते हैं। किन्तु जब दरबारियों की क्रान्ति या बाहुयुद्ध मुक़दमा हुए बिना बादशाह लोग क़तल कर डाले जाते हैं जैसे बुयुं, हेनरी, दूसरे अलेक्ज़ेंडर, आस्ट्रिया की नगरानी, ईरान के शाह, और हम्बर्ट का हाल हुआ, तब ऐसी हत्याओं पर बादशाह शाहंशाह और उनके दरबारी लोग बहुत ज्यादा आश्चर्य और घृणा प्रकट करने लगते हैं। ऐसा मालूम होता है मानो यह सब दूष के घोर हैं, इन्होंने स्वयं कभी कोई हत्या की हो नहीं और न हत्याओं में कभी भाग ही लिया है। सब तो यह है कि क़तल किए गए बादशाहों में से सब से अच्छे बादशाह लोग ( जैसे दूसरे अलेक्ज़ेंडर और हम्बर्ट ) उन लालों सिपाहियों की हत्या के जिम्मेदार, कर्ता और सहायक थे जो कि इनके शासन काल में रज-भूति में मारे गए।

बुरे बादशाह तो करोड़ों आदमियों को हत्या के जिम्मेदार और कर्ता हुए हैं ।

उन बादशाहों को जो कि "मांस के बदले मांस और दांत के बदले दांत" लेने के सिद्धान्त में विश्वास करते हैं, बिना कारण सिपाहियों को हजारों आदमियों के मार डालने की इजाजत दे देते हैं, जैसे युद्ध में, उन बादशाहों को यह देख कर क्रोधित होने का कोई अधिकार नहीं कि वही सिद्धान्त उन के ऊपर लगाया जाता है जो यह दूरों पर आज तक लगाने आए हैं । क्यों कि अगर बादशाहों की आज्ञा और अनुमति से लाखों कठोड़ों आदमी मारे जाते हैं तो उसके मुकाबले में एक भी बादशाह नहीं मारा जाता । राजाओं और महाराजाओं को अलकजेंडर और हम्बट के समान हत्यायें देखकर चकित होने की आवश्यकता नहीं । बल्कि, उन्हें आश्चर्य तो इस बात का होना चाहिए कि हत्या करने के इतने अधिक सर्वभ्यापों और लगातार उदाहरणों के होते हुए इस प्रकार की हत्यायें इतनी कम क्यों होती हैं ।

जगता इतनी अंधी है कि यह यह नहीं समझती कि उसके साथ क्या परताव हो रहा है । उसे तो केवल यह मान्य होता है कि राजा महा राजाओं को अपनी फौज के बड़ा परचाह रहती है । बादशाह लोग क़यायत के समय परेंट के समय—अपनी अपना फौज का मुआवजा करते हैं ।

और एक दूसरे के सामने अपने अपने फौज की बड़ी प्रशंसा करते हैं। जनता भी अपने सिपाही भाइयों को देखने जाती है जो चमकदार, येतुकी और अजीब किस्म की परदियां पहने रहते हैं और जो नक़ारे की आवाज़ के होने पर एक दम मशीन के पुरज़े के समान काम करने लगते हैं। एक आदमी की आवाज़ पर सभी अपने शरीर को एक किस्म की हरकत देते हैं और यह नहीं समझते कि इन घातों का मतलब क्या है। लेकिन इन सब घातों का मतलब बहुत साफ़ और सीधा है ? यह लोग हत्या करने के लिये तैयार किए जाते हैं।

इनके हृदयों को पत्थर बनाया जाता है ताकि यह हत्या कर सकें। राजे महाराजे और राष्ट्रपति ही यह काम करते हैं और इस पर अभिमान करते हैं। यही लोग हैं जो हत्या करने में स्वास तीर से दिलचस्पी रखते हैं, जिन्होंने हत्या करना अपना पेशा बना रखा है जो हमेशा फौजी वर्दी पहने रहते हैं और हत्या करने के शस्त्र-तलवार इत्यादि-लगाए रहते हैं, जो बहुत ज्यादा नाराज़ और परेशान हो जाते हैं जब इन में से कोई मार डाला जाता है।

बादशाहों का मारा जाना, हम्बर्ट के मारे जाने के समान निर्दयता के आधार पर भयंकर नहीं कहा जा सकता। क्योंकि बादशाहों की आज्ञानुसार हत्याओं से



... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...  
 ... का ...

अगर विचार से देखा जाए तो भास्त्रम होता कि मया  
 के हृदय से और लड़कें से मसाने के लिए, जिनकी कामना  
 बड़ा दुःखी रहती है, इन आदर्शियों का भास्त्रम फुटता है ।

और करने पर भास्त्रम होता है कि मया का नामा सारो  
 जो रहा हो-बादे निराला हो, आत्मज्ञेय हो, मं, धुना हो,  
 विलियम हो, मीथोवियम हो, दुर्गे हो, पासास्त्रम या मिकियम  
 हो, मैकिकर्त हो या मया फोर्ड थी हो-क्याप्रायी और जिनका  
 परापर होवे रहे हैं । इनमे मया का नामा है कि मया या मया  
 के नामा फोर्ड विजय हीनो के आदर्श नहीं दुर्गा मया ।



गत किन्तु इत्यादि का लोप करने काय रखने  
 प्रकार ही यदियं रहने है । एक दूसरे को समझे  
 है और इन आदिनों में से कौरी भी पैला नहीं  
 रहने काय न कहें कि एता रहने का इन  
 लक्षणों परस्पर को जुते हैं । इतने विरल  
 है वे तिर इन्हीं प्रकृत होती है । अब कभी  
 निरुत्तरे है, लोप इन्हीं स्वरान और के गदर के  
 का ही कते हैं और वे समझने लयते है कि  
 क हमारे कर्मों को प्रयोग कर रहा है । मन्दाकार  
 ही इन्हीं को जिनमें है, ऐसे बन्दुत और सुखाकरी  
 के इनका प्रत्येक मात्र को, बाते यह सुखानेयं ही  
 मन्द कारक करते है । लय और सुखा को कते  
 ही रहने है एक दूसरे से सुखाकर में कही से कते  
 लक्षण कते है कते लक्षण मात्र को कते  
 कते है कते मात्र मात्र में पैला से ल  
 को लक्षणिक लक्षण रहने का कभी कभी ल  
 लक्षण लोप का कते को लक्षण लोप कते  
 में लक्षण लोप लक्षणिक लक्षण रहने का कते  
 न सुखे का लक्षण कते लय । इन्हीं कते  
 और इन्हीं मात्र को पैला कर लक्षण लर मात्र  
 लक्षण मात्र लक्षण लक्षण लोप मात्र में कते  
 है कि कते लक्षणिक लक्षण लक्षण लक्षण

१३५







समान काम करने और बात करने पर विवश है। बुद्धिमान आदमी अगर उनकी जगह पर हो तो यह सब से बरा बुद्धिमत्ता की बात यह करेगा कि इस परिस्थिति से अपने आप को अलगहटा कर लेगा। अगर यह उनकी परिस्थिति में रहा तो यह भी इन्हीं के समान हो जायेगा।

संकीर्ण-चिन्ता, अध-शिक्षित, अभिमानी, जमने-नोठ विलियम के दमाम में कुछ भी नहीं, लेकिन जब कभी उसने कोई घृणित से घृणित और अव्यक्त मूर्खतापूर्ण बात कही कि पाह पाह होने लगी। यूरोप भर के अंगरेजों ने उसकी बात पर टिप्पणी करना शुरू कर दी और उस बात में कोई गम्भीर अर्थ देखने की कोशिश करने लगे। अगर उसने कहा कि "चीन में ईगार घने का प्रकार तालवार के जोग से करना चाहिए" तो लोगों ने अध्ययन करना शुरू की। अगर उसने कहा कि चीन में जमने सेना को कोई विधिपूर्वक न करना चाहिए बल्कि सभी चीनियों को मार डालना चाहिए, तो लोग उसे पकड़ जाने में पन्द करने के बजाय उसकी प्रशंसा करने लगे। और चीन में जाकर उसकी आज्ञा का पालन भी करने है। म्यमाय से ही नर्म दूनाग निचोल्म जब अपने राजमिहल्ल से पृथ मछनों की हम दग्गाम्न पर कि इष्टे शम्भु ने इच्छना निचे, पर घोषित करता है कि स्वगत्य के निव

जाने को बाधा करना पगलपन है तो सनाचार पर और दरपारों लोग उसकी तारीफ़ करते हैं। यहाँ निकोलस सर्वव्यापी शान्ति क्रायन करने के लिए अब एक मूनपूर्ण, झूठतापूर्ण और धेतुको तडबोड़ पेश करता है और साथ ही साथ बरती सैना बढ़ाने का भी प्रबन्ध करने लगता है तो लोग उसकी बुद्धि और तद्गुणों को देहद तारीफ़ करते हैं। वह बिना किसी आवश्यकता के, येनतय और निर्दयतापूर्ण सन्पूर्ण राष्ट्र को कष्ट देता है, और अन्त में चीनी लोगों को कुतल का डालता है, किन्तु इस अत्यन्त अन्यायपूर्ण, दयाहीन और सर्वव्यापी शान्ति क्रायन रखने के विरुद्ध कान करते हुए लोग हर तरफ़ से उसकी सैनिक कुतलता के लिए और शान्ति का इस नाँव को क्रायन रखने के विरुद्ध तारीफ़ करने लगते हैं।

इस लिए जनता के कष्टों के लिए और युद्ध की हत्याओं के लिए बटेकड़न्डर, हन्बट, विलियम, निकोलस, और वैम्बर लेन जिम्मेदार नहीं। इन अन्यायों के लिए जिम्मेदार वे लोग हैं, जिन्होंने अपने नाप को इन के अग्रान्त कर प्रजा को घर में रखने का जिम्मा लिया है और जो इन बादशाहों को अपनी हैतियत क्रायन रखने में मदद देते हैं। इस लिए बटेकड़न्डर, निकोलस, विलियम और हन्बट को मारने की आवश्यकता नहीं। आवश्यकता

इस बात की है कि लोग समाज की उस प्रणाली को संशोधित करना छोड़ दें, जिन से इस प्रकार के मार्ग उत्पन्न होते हैं। वर्तमान प्रणाली को यही लोग ब्रह्मण्य रख रहे हैं जो कि अप स्यायं और मूर्खता के कारण अपनी स्वतंत्रता और इज्जत की ज़रा से माली-कान के-लिए बेध डालते हैं।

नीचे की श्रेणियों के शासक लोगों को यह बताना पड़ा है कि देशसेवा और धर्म का पालन यही है कि वर्तमान प्रणाली कायम रखी जाय। इस तालीम के कारण उनका अन्तःकरण मर जाता है, इसलिए वह अपनी स्वतंत्रता और आत्मनिर्भरता का खून करके अपने से ऊँचे हाकिम के आज़ा के सामने सर झुका देने हैं। इसी तरह से उच्च श्रेणियों के हाकिम लोग भी अन्तःकरण शून्य होने के कारण मूर्खतापूर्ण फ़ायदे के लिए अपनी स्वतंत्रता और आत्मनिर्भरता को बेध डालते हैं। यही हाल ऊँचे से ऊँचे शासकों का है।

सर्वोच्च शासक भयान्क एक राजा या महाराजा शासकों को इसी तरह में कायम रखता है। वह अपनी शान और इज्जत के सिवाय अन्य किसी बात की इच्छा नहीं रखता। सच्चे दरबारियों की चापडूमी से और मनुष्यों की जड़ों के धरम रखने के कारण वह भी नीचे और अन्तःकरण

शून्य हो जाता है। दुनिया के साथ घुसना करते हुए वह यह समझा करता है कि मैं संसार के साथ भट्ठाई करता हूँ ।

कर्मों ने स्वयं ही अपने वाग्मानिमान को नारा करके इन आत्मियों को पैदा किया है और कर्मों फिर इन्हीं से इनके भुरे और मूर्खता पूर्ण कर्मों के लिये नाराज होती हैं। इनका माना यैसा ही है जैसा पहिले बच्चे को खराब करके उल्लेख देना ।

अज्ञता के, बुद्ध को नारा करने के लिये, संसार से बुद्ध को मिटाने के लिये बहुत बान बान को इच्छत है, अज्ञता को पारलौकिक स्थिति ज्ञान लेनी चाहिए। जो बान जैसी है वह यैसी ही समझ लेनी चाहिए। अर्थात्, यह हृदय-विन कर लेना चाहिए कि कौड हत्या करने का एक उपाय है। कौडों को बताना और बानन रखना हत्या करने की सीपारी बनता है।

अगर हम एक बान, महाराज और प्रेसीडेन्ट इन बान को समझे कि वेना बान न तो महाराज है और न सम्मानयुक्त है बल्कि एक दुरा और मिर्खीय बान है—हत्या करने की सीपारी है, और अगर प्रेसीडेन्ट बानों पर समझ से कि हैसत देना, जिन से कौडों को बनसारी मिलती है, दुरा और मिर्खीय बान है, इससे हत्या करने

में सहायता ही नहीं होती बल्कि हत्या करने का माया बना पड़ता है, तो यादशाह और शाहशाह की यह शक्ति, जिस से लोग साम्राज्य प्रोहित हो जाते हैं और जिसके कारण शासक लोग मारे जाते हैं, आपही आप नष्ट हो जाय ।

इस लिए हमें अलेक्जेंडर कारनट और हम्पटं ऐसे लोगों को न मारना चाहिये । हमें इन्हें हत्या करने की इजाजत ही न देनी चाहिये । हत्या करने की इनकी आज्ञा को हमें न मानना चाहिये ।

भगर लोग आज यह नहीं कर रहे हैं तो उसका कारण यह है कि अपनी रक्षा के लिये गवर्नमेण्ट लोगों को माया मोह में फँसाए रहती है । हम हत्याएँ कर के कुछ नहीं कर सकते । हत्याएँ करने से यह माया-मोह और प्रबल हो जाता है । हम इस मोह को त्याग कर के ही अपने उद्देश्य को प्राप्त कर सकते हैं ।

मैं इस लेख से इसी मोह के मिटाने का प्रयत्न कर रहा हूँ ।

—लिओ टालस्टाय

## महात्मा टालस्टाय की संक्षिप्त जीवनी

रूस देश के तुला नगर के दक्षिण में यसवना पोलियाना नाम का एक गाँव है। महात्मा फाउण्ट लिओ टालस्टाय का जन्म यहीं एक प्रतिष्ठित कुटुम्ब में २८ अगस्त सन् १८२८ ई० को हुआ था। इनकी माता 'मेरी' शाहज़ादी थी और इनके पिता फाउंट निकोलस भी शाही खानदान के थे। लिओ जब तीन वर्ष के थे, इनकी माता का देहान्त हो गया। इस लिए इनके पालन-पोषण का भार इनकी चाची पर पड़ा। माता के मरने के ६ वर्ष बाद इनके पिता का भी देहान्त हो गया, इस लिए ६ वर्ष की अवस्था ही में लिओ माता-पिता हीन हो गये थे। बाल्यवस्था में लिओ में कोई विशेषता नहीं देख पड़ती थी। विचारशील अवश्य मालूम होते थे और अक्सर अपने साथियों से अलाहिदा होकर अपना बहुत कुछ समय एकान्त में बिताने थे।

बाल्यवस्था में यह देख कर कि मृत्यु सब के सर सवार रहती है, इन्होंने भविष्य का विचार छोड़ कर वर्तमान काल में स्वतंत्रता-पूर्वक सुख से जीवन व्यतीत करने का निश्चय किया था।

स० १८४३ में जब यह काज़ान यूनीवर्सिटी में दाखिल हुए, इन्हें हर एक प्रकार के सुख प्राप्त करने का बड़ा अच्छा



अक्सर हाथ आ गया, क्योंकि काज़ान नगर उस ज़माने में हर एक प्रकार के सुख से सम्पन्न था । नाच-रंग, पिरेटा तमाशा और अन्य व्यसन के पदार्थ जितने वहाँ पाये जाते थे, किसी और नगर में नहीं पाये जाते थे ।

काज़ान यूनीवर्सिटी के अमीर विद्यार्थी नगर के सुख को सब से ज़ियादा प्राप्त किया करते थे । लिमो टालस्टाय भी अपना बहुत समय पेशो आत्म में गुज़ार करते थे । इसलिए पूर्यो माया का अध्ययन, जिस के लिए यह काज़ान यूनीवर्सिटी में आये थे, इन से न हो सका । इस लिए सन् १८४५ में इन्होंने कानून पढ़ना शुरू किया किन्तु इस में भी इन्हें सफलता न हुई । अन्त में इन्होंने धर्म, इतिहास और कानून पर अपनी ओर से किताबें पढ़नी शुरू कीं, जिस से इन के विचारों में बड़ी तपदीलियाँ आ गईं किन्तु यूनीवर्सिटी में इन की हाज़री कभी ठीक न हुई । अन्त में यह समझ कर कि समय व्यर्थ जा रहा है सन् १८४७ ई० में लिमो अपने मकान वापस आ गये ।

लिमो टालस्टाय अपनी ज़मींदारी के किसानों की दशा को सुधारने का बड़ा विचार कर के वापस आये थे । किसानों में अकाल और रोगों के समाचार इन्हें बाल्यावस्था से ही मिलने लगे थे, इस लिए यह इनके सुधार के लिए प्रयत्न करने लगे । कुछ दिन इसमें पीते । बाद को इन्होंने सन् १८५१

ई० में फ़ौज में नौकरी करली और काकेशस पहाड़ की ओर लड़ाई के लिये भेज दिये गये। यहां पर कई वर्ष रहे और यहां पर इन्होंने परोपकार और मनुष्य-सेवा के आदर्शों के महत्व का अनुभव किया, जिसे इन्होंने 'कज़ाक' नाम की गल्प में बयान किया है। स० १८४५ में क्रिमियन युद्ध का प्रारम्भ हुआ, टालस्टाय युद्ध में जाने के लिये भरती हो गये। इसी युद्ध में प्राप्त किये हुए अनुभवों के आधार पर इन्होंने तिवा-स्टापूल नाम की पुस्तक लिखी, जिसके कारण इनका नाम लेखकों में प्रसिद्ध हो गया।

तिवास्टापूल से लौट कर यह सेंट पीटर्सबर्ग अत्ये। युद्ध के निर्दयता पूर्ण दृश्य का देख कर यह इतने प्रभावित हुए थे कि इन्होंने काज से अपना नाम कटा लिया।

टालस्टाय का विवाह १३ सितम्बर १८६१ में एक डाक्टर की पुत्री के साथ हुआ था, जिन्हें यह पढ़ते से जानने थे। विवाह के बाद यह बहुत आनन्द पूर्वक रहने लगे, किन्तु कुछ ही दिनों के बाद इन्होंने अपने अनुभवों और विचारों के आधार पर पुस्तकें लिखनी शुरू कर दीं और फ़िलास्की की शिक्षा में यह अपना समय व्यतीत करने लगे। फ़िलास्की आदि के पढ़ने का प्रभाव यह हुआ कि इनका जीवन दिन प्रति दिन सादा और पवित्र होता गया। अन्त में इन्होंने यह निश्चय किया कि अनौर रहना या जायदाद रखना पाप है।

इन्हीं में किष्कंध के जीवन को अपने जीवन का भाइयों प्राण ।  
 इतना यह निश्चय हो गया कि जो भादमी जिनका ही एक  
 अद्वितीय रूप है, उनका ही भण्डार है । इन दिनों स० १८८८ में  
 यह अपनी जायदाद और जमींदारी इत्यादि से विरक्त होगी  
 और अपना समय स्वाध्याय और मनन में व्यतीत करने लगे ।  
 पृथिवी-दृष्टियों की महादया में भी यह अपना बहुत कुछ  
 समय लगावे थे । इन्हीं में 'विश्वकर्म' नाम की एक पुस्तक  
 ईसाई धर्म के सिद्धांत, दिव्यी थी, जिनके कारण ईश्वर पर-  
 लियों ने २२ फ़रवरी स० १९०१ को ज्ञान से विरक्त दिया था ।  
 अन्तर्गतों में, जहाँ यह एकान्तव्रत के लिये गये थे ।  
 २० सप्टेंबर स० १९१० ई० को इतना देहांत हो गया ।



# ‘ सत्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला ’

## प्रकाशित पुस्तकें

१. देश का दुर्लभ संग । लेखक, पं० रामनरेश त्रिपाठी ।  
इस पुस्तक में भारतीय कवियों की देशों का जीवन-जागृता  
विषयों और उनके उद्धार के उपायों का वर्णन है । पृष्ठ सं०  
८८ मूल्य केवल १५) आना ।
२. सम्बोधनों । लेखक सुकवि तनुदाम्य । इस पुस्तक में मुद्रा  
दिलों में जान डालने वालों, यादू देनानाथ व खन्ना  
ब्राह्मणपुरस्कृत मन-स्पर्शनी कविताओं का अमूल्य संग्रह है ।  
पृष्ठ संख्या १४५ मूल्य केवल १५) आना ।
३. सनपट सेन । लेखक, पं० नृदेवरत्ना, विद्यालंकार ।  
यह पुस्तक चीन महाराज के उद्धारकर्ता, कर्नल  
डॉक्टर सनपट सेन का जीवन-चरित्र है । इसके पढ़ने  
से निबलों में दल, निरार्यों में आशा, नृवकों में  
जीवन, देश श्रेणियों में देश प्रेम अर्थात् जीवन-  
दान उत्पन्न होता है । अवश्य पढ़िए पृष्ठ संख्या ११२  
मूल्य केवल १५) ।

प्रिन्टिंग का पता—

स्वस्त्यारक्ष

‘ सत्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला ’ कार्यालय,

कानपुर ।

इन्होंने मेरे किमान के जीवन को अपने जीवन का आदर्श माना ।  
 इसका यह सिद्धांत ही गया कि जो आदर्श जीवन ही वह  
 ज़रूरियात रखने, उतनाही अच्छा है । इस लिये स० १८८८ में  
 यह अपनी आयदाद और ज़मींदारी इत्यादि से विन्यक्त होगे  
 और अपना समय स्वाध्याय और मनन में व्यतीत करने लगे ।  
 दुखियों-दरिद्रियों की सहायता में भी यह अपना बहुत कुछ  
 समय खर्चाने थे । इसीने 'दिल्लरकजा' नाम की एक पुस्तक  
 ईसाई धर्म के खिलाफ़ लिखी थी, जिसके कारण इन्हें पार-  
 लियों ने २२ फरवरी स० १९०१ को ज़ान से निकाल दिया था ।  
 आम्नायाँकी नगर में, जहाँ यह एकान्तधाम के लिये गये थे,  
 २० सप्टेम्बर स० १९१८ ई० को इसका देहांत हो गया ।



# ‘सती-हिन्दी-पुस्तक-माला’

## प्रकाशित पुस्तकें

१. देव का दुखी बंधु । लेखक, पं० रामनरेश त्रिपाठी ।  
इस पुस्तक में भारतीय इरकों की देवी का अंततः प्रागट्य  
विषय और उनके उद्धार के उपायों का वर्णन है । पृष्ठ सं०  
८८ मूल्य केवल १५ आना ।

२. सती-देवी । लेखक मुकवि समुद्रनाथ । इस पुस्तक में मुद्दा  
दिलों में जात डालने वाली, यादू वेतनाभाष्य सन्त  
द्वारा पुरस्कृत नान-स्त्रांतो कविताओं का अमूल्य संग्रह है ।  
पृष्ठ संख्या १४४ मूल्य केवल १५ आना ।

३. सतपथ सेत । लेखक, पं० नृदेवराणा, विद्यालंकार ।  
यह पुस्तक सत नदादेस के उद्धारकर्ता, ब्रह्मचारी  
बालर सतपथ सेत का जीवन-चरित्र है । इसके पढ़ने  
से निबन्धों में यत्न, निरर्थकों में आशा, मृतकों में  
जीवन, देश शोहिदों में देश प्रेम अकर्मियों में कर्म-  
पथ उपलब्ध होता है । अवश्य पढ़िए पृष्ठ संख्या ११२  
मूल्य केवल १५ ।

मिशन का पता—

अध्यापक

‘सती-हिन्दी-पुस्तक-माला’ कार्यालय,  
काठपुर ।

इन्होंने भी किसानों के जीवन को अपने जीवन का भाग माना । इनका यह सिद्धान्त ही गया कि जो भादमी जिनका ही वह ज़रूरतियान रखे, उतनाही भ्रष्टा है । इन लिये स० १८८८ में यह अपनी जायदाद और ज़मींदारी इत्यादि से विक्त होगये और अपना समय स्वाध्याय और मनन में व्यतीत करने लगे । दृष्टियों-दृष्टियों की सहायता में भी यह अपना बहुत कुछ समय लगाने थे । इन्होंने 'रिज़रकेशन' नाम की एक पुस्तक ईसाई धर्म के खिलाफ़ लिखी थी, जिसके कारण इन्हें फ़ार-गियों ने २२ फ़रवरी स० १९०१ को ज़ान से निकाल दिया था । आम्नायोथो नगर में, जहाँ यह एकान्तधर्म के लिये गये थे, २० अक्टूबर स० १९१८ ई० को इनका देहांत हो गया ।



# ‘सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला’

में

## प्रकाशित पुस्तकें

1. वैश्व का दुर्गा अंग । लेखक, पं० रामनरेश त्रिपाठी ।  
इस पुस्तक में भारतीय युगों की दशा का ज्ञान-जागता  
चित्र और उनके उद्धार के उपायों का वर्णन है । पृष्ठ सं०  
८८ मूल्य केवल ६१) बाना ।
2. सर्जावनी । लेखक सुकवि समुदाय । इस पुस्तक में मुर्दा  
दिलों में जान डालने वालों, यादू घेनीभाधव सन्ना  
द्वारा पुरस्कृत मन-स्पर्शनी कविताओं का अपूर्व संग्रह है ।  
पृष्ठ संख्या १४५ मूल्य केवल १८) बाना ।
3. सनघाट सेन । लेखक, पं० भूदेवशर्मा, विद्यालंकार ।  
यह पुस्तक चीन महादेश के उद्धारकर्ता, कर्मवीर  
डान्टर सनघाट सेन का जीवन-चरित्र है । इनके पढ़ने  
से निर्बलों में बल, निराशों में आशा, मृतकों में  
जीवन, देश-द्रोहियों में देश-प्रेम अकर्मण्यों में कर्म-  
प्यता उत्पन्न होती है । अवश्य पढ़िए पृष्ठ संख्या ११२  
मूल्य केवल ११) ।

मिठने का पता:—

व्यवस्थापक.

‘सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला’ कार्यालय,  
कानपुर ।



इन्हीं ने किसानों के जीवन को अपने जीवन का भांश माना । इनका यह सिद्धान्त हो गया कि जो आदमी श्रमता ही बन सक्रियता रखे, उतनाही अच्छा है । इस लिये स० १८८८ में यह अपनी जायदाद और ज़मींदारी इत्यादि से धिक्क होगये और अपना समय स्वाध्याय और मनन में व्यतीत करने लगे । दुबियों-दरिद्रियों की सहायता में भी यह अपना बहुत कुछ समय लगाने थे । इन्हीं ने 'दिङ्गरकशव' नाम की एक पुस्तक ईसाई धर्म के खिलाफ़ लिखी थी, जिसके कारण इन्हें पारसियों ने २२ फ़रवरी स० १९०१ को ज़ान से निष्कल दिया था । आस्नापोत्रो नगर में, जहाँ यह एकान्तधर्म के लिये गये थे, २० अक्टूबर स० १९१८ ई० को इनका देहांत हो गया ।



# ‘ सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला ’

में

## प्रकाशित पुस्तकें

१. **बेहू का दुसा रंग** । लेखक, पं० रामनरेश त्रिपाठी ।  
 इस पुस्तक में भारतीय कवियों की दशा का जीता-जागता  
 चित्र और उनके उद्धार के उपायों का वर्णन है । पृष्ठ सं०  
 ८८ मूल्य केवल १७ आना ।

२. **सञ्जीवनी** । लेखक सुकवि समुदाय । इस पुस्तक में मुर्दा  
 दिलों में जान डालने वालों, पावू बेनीनाथ व खन्ना  
 द्राघपुरस्थित नर्म-स्पर्शनी कविताओं का अपूर्व संग्रह है ।  
 पृष्ठ संख्या १४३ मूल्य केवल १७ आना

३. **सनपाट सेन** । लेखक, पं० भूदेवशर्मा, विद्यालंकार ।  
 यह पुस्तक चीन महादेश के उद्धारकर्ता, कर्नवीर  
 डान्टर सनपाट सेन का जीवन-चरित्र है । इसके पढ़ने  
 से निबलों में बल, निराशों में आशा, मृतकों में  
 जीवन, देश शोहियों में देश प्रेम अकर्णियों में कर्ण-  
 प्यता उत्पन्न होता है । अवश्य पढ़िए पृष्ठ संख्या ११२  
 मूल्य केवल १७ ।

मि.डने का पता:—

व्यवस्थापक,

‘सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला’ कार्यालय,

कानपुर ।

इन्होंने मेरे किराण के जीवन को अपने जीवन का आदर्श माना । इनका यह गिदगल हो गया कि जो आदमी जिनना ही कम ज़रूरतों रखे, उननाही अच्छा है । इन लिये स० १८८८ में यह अपनी आयदाद और ज़मींदारी इत्यादि से रिक्त होगे और अपना समय रसाध्याय और मनन में व्यतीत करने लगे । मुन्वियों-दरिद्रियों की सहायता में भी यह अपना बहुत कुछ समय खगाने थे । इन्होंने 'रिज़रकेशन' नाम की एक पुस्तक ईसाई धर्म के खिटाकु लिखी थी, जिणके कारण इन्हें फार-गियों ने २२ फ़ावरी स० १९०१ को ज़ान से निकाल दिया था । आम्नापोपो नगर में, जहाँ यह एकानियम के लिये गये थे, २० सप्टेबर स० १९१८ ई० को इनका देहांत हो गया ।



# ‘सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला’

## प्रकाशित पुस्तकें

१. **दुसरी बंग ।** लेखक, पं० रामनरेश त्रिपाठी ।  
 इस पुस्तक में भारतीय युवकों की दशा का जाता-जागता  
 चित्र और उनके उदार के उपारों का वर्णन है । पृष्ठ सं०  
 ८८ मूल्य केवल १७ आना ।
२. **सखीबनी ।** लेखक लुक्कवि सनुदाय । इस पुस्तक में मुर्दा  
 दिलों में जान डालने वालों, यावू बेनीनाथव सन्ना  
 दारापुरस्थ नर्म-स्वयंती कविताओं का अद्भुत संग्रह है ।  
 पृष्ठ संख्या १४४ मूल्य केवल १७ आना
३. **सतपाद सेन ।** लेखक, पं० मूदेवण्णा, विद्यालंकार ।  
 यह पुस्तक चीन महादेश के उदारकर्ता, कर्मवीर  
 जगन्नाथ सतपाद सेन का जीवन-चरित्र है । इसके पढ़ने  
 से निंदों में दल, निराशों में आशा, नृतकों में  
 जीवन, देश-द्रोहियों में देश-प्रेम अकर्मियों में कर्म-  
 पन्ना उत्पन्न होता है । अवश्य पढ़िए पृष्ठ संख्या ११२  
 मूल्य केवल १७ ।

मिलने का पता—

अवस्थापक,

‘सस्ती-हिन्दी-पुस्तक-माला’ कार्यालय,

कानपुर ।

















